المصور

AWAR — Cairo 19 August 1932 No. 410



وفاة المغفور له السـيد توفيق البكرى

لبى نداء ربه مساء السبت الماضي المغفور له السيد توفيق البكرى شيخ مشايخ الطرق الصوفية ونقيب الاشراف سابقاً . وكان للفقيد مكانة عالية في مصر قبل الحرب العظمى لمنصبه الديني الرفيع ولانه كان الى ذلك اديباً فذاً وشاعراً من فحول الشعراء . رحمه الله رحمة واسعة . وفي هذا العدد مقال عنه

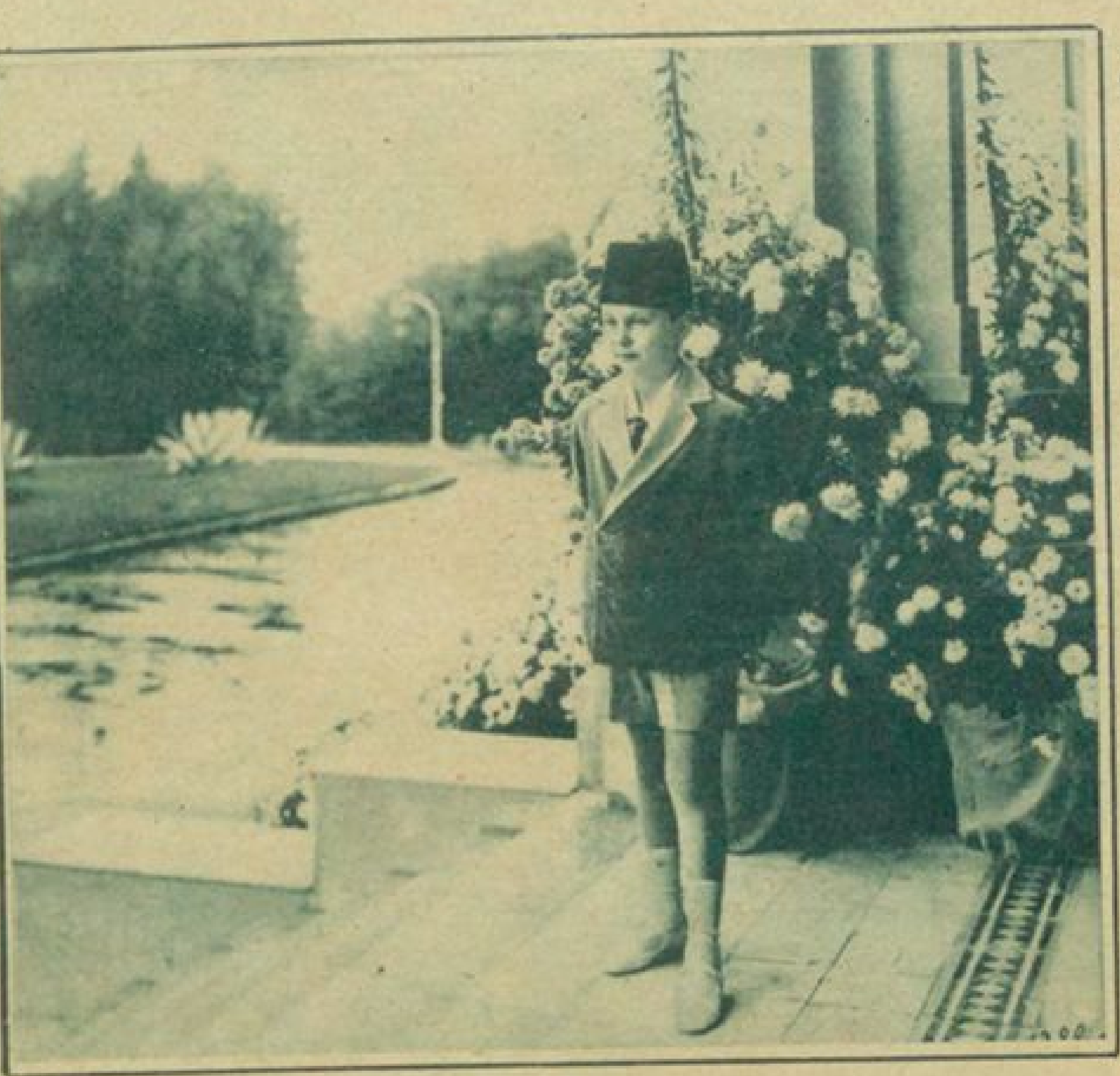
أمراء العائلة المالكة في مصر

بمناسبة وفاة المغفور له الامير كمال الدين حسين

فقدت مصر في السنوات الاخيرة نخبة من خيرة أمرائها. فخسرت بوفاة الامير ابرهيم حلمي عالماً جليلا ومؤرخاً قديراً وخسرت بوفاة الامير عزيز حسن وطنياً صادقاً وجندياً مدرباً، وخسرت بوفاة الامير حيدر فاضل شاعراً مطبوعاً وأديباً كبيراً، وخسرت بوفاة الامير كمال الدين حسين رجلا ممتازاً وعالماً عاملا ستظهر الآن طائفة من أعماله وآثاره التي كان يحرص على عدم الاعلان عنها في اثناء حياته

وبوفاة صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين ينقرض بيت المغفور له السلطان حسين كامل لأن عظمته لم يرزق من الذكور غيره، ثم رزق سمو الاميرة قدرية حسين فسمو الاميرة سميحة حسين

وقد ظل الامير كمال الدين يلقب بصاحب السمو حتى سنة ١٩٢٢ فلما أعلن استقلال مصر في تلك السنة واتخذ عظمة السلطان فؤاد لنفسه لقب ملك صدر قانون ملكي يمنح



سمو الامير فاروق



سراي الامير محمد علي



سمو الامير محمد علي



سمو الامير عبد المنعم

لقب «صاحب السمو السلطاني» لانجال المغفور له السلطان حسين فأصبح الامير كمال الدين يلقب بصاحب السمو السلطاني

***

ومما هو جدير بالذكر هنا ان الامير كمال الدين لم يرزق أنجالا. ولسمو الاميرة قرينته (وهي الاميرة نعمت الله) نجل من زوجها الاول جميل طوسن وهو النبيل عادل طوسن، والاميرة نعمت الله هي الكريمة الثانية للخديو توفيق باشا فهي تحمل لقب أميرة قبل زواجها الأول والثاني

وإذا نظرنا الى سائر أعضاء الاسرة المالكة وجدنا ان نسلهم ليس بالكثير، فسمو الخديو السابق لم يرزق سوى نجلين توفي أحدهما فبقى الامير محمد عبد المنعم

وسمو الامير محمد علي لم يتزوج فلم يرزق. وسمو الامير يوسف كمال لم يتزوج كذلك فلم يرزق أيضاً، وان مايقال عنهما يقال عن الامير



سراي المغفور لها والدة الخديو السابق

أحمد سيف الدين، وعن الامير محمد علي حسن وعن الامير محمد علي ابرهيم، والامراء محمد عبد الحليم حليم ومحمد علي حليم وابرهيم حليم

ورزق سمو الامير عمر طوسن نجلين هما النبيل سعيد طوسن والنبيل حسن طوسن

وقد يبدو عدد الامراء عندنا قليلا أول وهلة ولكنه ليس كذلك إذا نظرنا الى سائر العائلات المالكة في اوربا، خذ العائلة المالكة في انجلترا مثلا فانه إذا استثنينا أنجال الملك جورج الخامس الحالى فان الامراء لا يزيدون على اثنين وهما الدوق اوف كنوت عم الملك ونجله البرنس ارثر اوف كنوت

***

وقد اصبح عدد الامراء الآن في مصر بعد وفاة الامير كمال الدين حسين ١٢ أميراً بما فيهم سمو الامير فاروق ولي العهد

وقد صدر من مدة أمر ملكي بترتيب درجة قرابة الامراء لجلالة الملك. ويجيء في الطليعة طبعاً سمو الامير فاروق، ويليه الامير محمد علي، فالمغفور له كمال الدين حسين، فالامير محمد علي حسن بن المرحوم الامير حسن باشا بن المرحوم الخديو اسماعيل باشا

ويجيء بعد هؤلاء سمو الامير عبد المنعم ابن الخديو السابق، فالامير احمد سيف الدين، فالامير يوسف كمال، فالامير محمد علي ابرهيم، فالامير محمد عباس حليم، فالامير محمد علي حليم، فالامير ابرهيم حليم

ويلي هؤلاء سمو الامير عمر طوسن فالامير محمد عبد الحليم حليم

***

ويبلغ عدد الاميرات المصريات ٣٣ اميرة بما فيهن كريمات جلالة الملك وهن يجئن في طليعة الاميرات. وتليهن الاميرة نعمت اخت جلالة الملك. فالاميرة خديجة والاميرة نعمت الله كريمتا الخديو توفيق باشا، فكريمتا السلطان حسين وهلم جرا

ويبلغ عدد النبلاء ١٣ نبيلا أصغرهم النبيل محمد توفيق طوسن نجل النبيل عادل طوسن بن النبيل جميل طوسن

وعدد النبيلات ١٤ نبيلة منهن ١٣ نبيلة أصلية ونبيلة منحت هذا اللقب بزواجها من النبيل سعيد طوسن

وفي ٤ يناير سنة ١٩٣٢ صدر امر ملكي بأن تكون أسبقية عظمة السلطانة ملك أرملة السلطان حسين بعد صاحبة الجلالة الملكة وقبل جميع اميرات الاسرة الملكية

***

واكثر الامراء اختلاطاً بالناس سمو الامير محمد علي، وسمو الامير يوسف كمال، وسمو الامير عمر طوسن، كما أنهم اكثرهم اهتماماً بالشؤون العامة

ويندر أن يحدث في البلاد حدث هام بدون



بين هذا الجدول حضرات الامراء الاحياء (وقد وضعنا الى جانب اسمائهم نجمة) وكيفية تفرعهم على مؤسس الاسرة محمد علي باشا ولم نذكر من النبلاء الا من كان والده لا يزال على قيد الحياة

ان يتناوله الامير عمر في كتاباته على صفحات الجرائد بافاضة وصراحة ، وهذا علاوة على كتاباته في موضوعات شتى لها علاقة وثيقة بمرافق البلاد الحيوية وبتاريخها قديماً وحديثاً ، ثم يجمع هذه الكتابات في اسفار مستقلة ويهديها إلى الهيئات والجمعيات والى المشتغلين بامورها من باحثين وساسة وماليين وكتاب فهو بلا ريب اكثر امرائنا انتاجا من هذه الناحية

وقد طبع سمو الامير يوسف كمال عدة كتب باللغة العربية بعضها الفه بنفسه والبعض الآخر كلف أدباء معروفين بتأليفه أو ترجمته . ويشتغل سموه من سنين بوضع سفر نفيس



قصر النبيل عمرو ابرهيم بالزمالك



سراي الامير يوسف كمال بالمطرية



سمو الامير يوسف كمال



سمو الامير احمد سيف الدين

عن خرائط مصر وافريقيا القديمة . وقد صدر أخيراً الجزء الثاني منه وهو يطبعه في هولندا طبعاً فخماً للغاية . وأنشأ سموه مدرسة الفنون الجميلة على حسابه ووقف قصره في المطرية وما يحوي من تحف وآثار ثمينة نادرة على دار الآثار . وهذا علاوة على ما أهداه الى هذه الدار من طرف وتحف حتى الآن ويقدر ثمنها بالوف من الجنيهات

وقد قلنا آنفاً أن الامير يوسف كمال احد امرائنا الاكثر اختلاطاً بالناس ونزيد هنا أن اختلاط الامير يوسف بالناس يكاد يقتصر على اصدقائه ومعارفه والمقربين اليه ، فهم الذين يرونه في أثناء الفترة القصيرة التي يقضيها كل سنة في قصره بالمطرية . أما بقية السنة فيقضيها سموه بين عزبته في نجع حمادي وأوربا . وهو شديد الولع بالسياحات البحرية ورحلات الصيد والقنص وقد زار أخيراً مدينة قوله بيخته الخاص لمشاهدة البيت الذي ولد فيه جد الاسرة الكبير



سمو الامير محمد علي ابرهيم

ساكن الجنان محمد علي باشا

***

وعندما يكون سمو الامير محمد على في مصر يستقبل كل يوم تقريباً عدداً يذكر من الزائرين من مختلف الهيئات والطبقات والجنسيات . فان



سمو الامير عمر طوسون

الاجانب يؤمون سرايه كما يؤمها المصريون والشرقيون . ويندر ان يزور مصر عظيم ولا يذهب إلى قصر المنيل لزيارة الامير الجليل ، لمشاهدة حدائق القصر الغناء ، وعلى ما تحوي قاعات القصر وحجره من أثاث فاخر وطنافس ثمينة وتحف نفيسة وآثار نادرة حتى أصبح القصر عبارة عن متحف صغير قائم بذاته وقد وقفه سموه على البلاد بحدائقه ومحتوياته

وللامير محمد علي مؤلفات شتى في رحلاته إلى الاقطار الشرقية والغربية وآخرها كتابه عند رحلته إلى جزيرة جاوه . وكتابه عن رحلته إلي الهند . وأهم ماتمتاز به هذه الكتب الصراحة فانها تتجلى في كل صفحة من صفحاتها

اما سائر الامراء فاختلاطهم بالناس قليل ولذلك ترى معرفة الجمهور بهم يسيرة جداً

***

ولما قامت الحركة الوطنية عطف عليها الامراء وايدوها باقوالهم وافعالهم حتى ان الامير يوسف كمال رأس اول احتفال أقيم لاحياء ذكرى ١٣ نوفمبر . وقد أقيم ذلك الاحتفال في فندق الكنتنتال وخطب فيه سموه خطبة كانت أول خطبة يخطبها امير في نوعها

وشاطر الامراء بعد ذلك الامة مواقفها في احوال شتى واصدروا بيانات سياسية خطيرة في مناسبات مختلفة . ولما كفوا عن ذلك كان الامير عمر طوسن يوالي ابداء آرائه في الموضوعات السياسية العامة وله فيها كتابات واحاديث كثيرة جمع سموه معظمها في كتاب سماه « كلمات في سبيل مصر » . اما بحوثه في السودان وفي إثبات حق مصر فيه وفي التدليل على أهميته لمصر فأشهر من ان يذكر



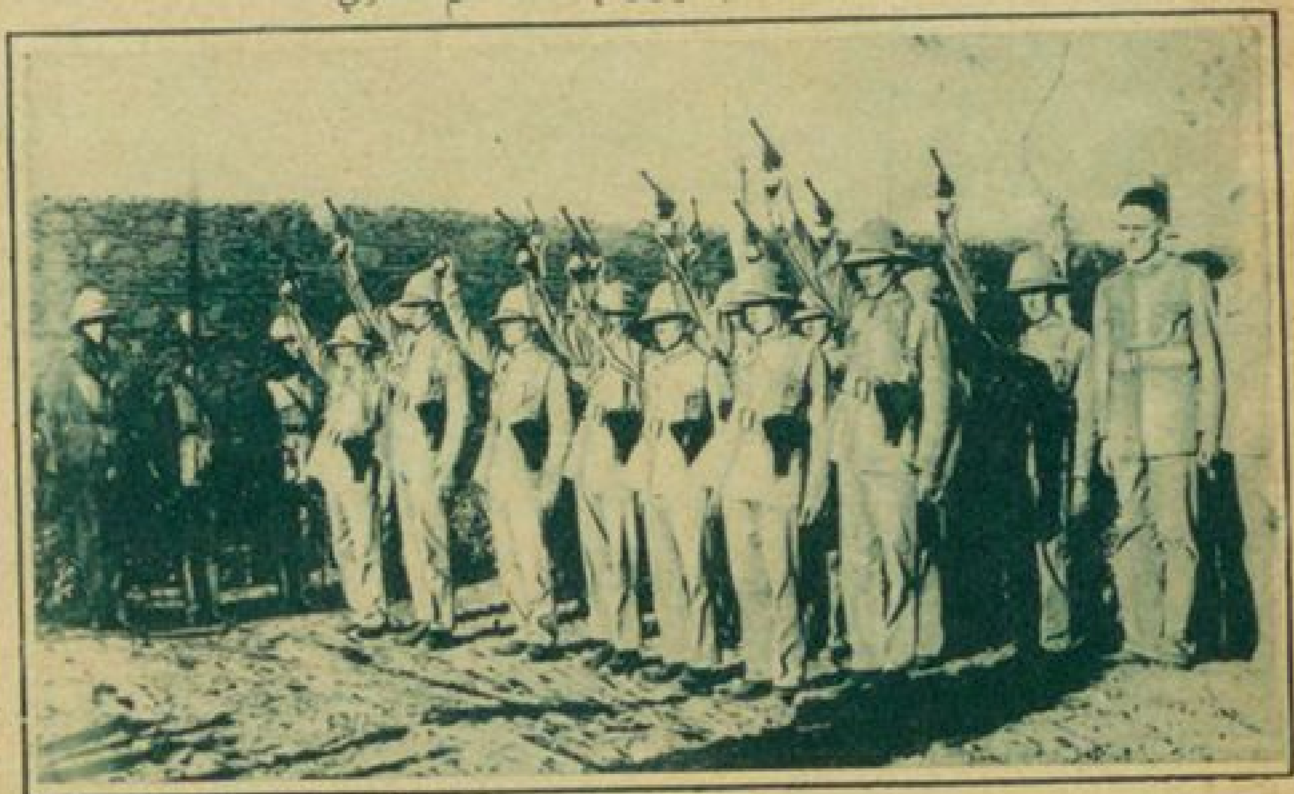
دولة صدقي باشا في روما

يقيم حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا في فيشي الآن . وقد قضى قبل ذلك بضعة أيام في ايطاليا قابل في خلالها جلالة ملك ايطاليا وقداسة البابا والسنيور موسوليني . وقد زار دولته في اثناء اقامته بروما قبر الجندي المجهول الايطالي ووضع عليه اكليلا من الورد . وهذه الصورة تمثل دولته ومن معه في طريقهم الى القبر وترى في المقدمة العلم المصري



ماري بل في مصر

وصلت الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي الممثلة الفرنسية الذائعة الصيت ماري بل . وقد أخذت لها هذه الصورة مع بعض اصدقائها على شاطيء ستانلي باي



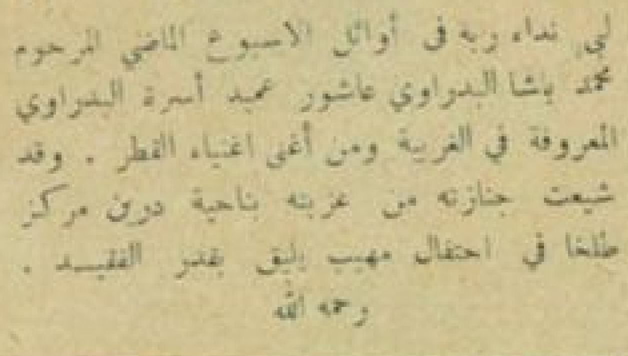
مصرع ضابط بريطاني

كانت فرقة الدبابات البريطانية تقوم في الاسبوع الماضي بمناوراتها المعتادة بمنطقة الجبل الاحمر فانفجرت احدى قنابل القذف اليدوية في احدى الدبابات وقتلت الملازم مرفي من ضباط الجيش البريطاني . وقد شيعت جنازته باحتفال عسكري يوم الاحد الماضي . وهذه صورة الجنود البريطانيين يطلقون النار في الهواء في أثناء دفن الجثة



المرحوم محمد باشا البدراوي عاشور

لبى نداء ربه في أوائل الاسبوع الماضي المرحوم محمد باشا البدراوي عاشور عميد أسرة البدراوي المعروفة في الغربية ومن أغنى اغنياء القطر . وقد شيعت جنازته من عزبته بناحية دورن مركز طلخا في احتفال مهيب يليق بقدر الفقيد . رحمه الله



المرحوم محمود أحمد سكر

أطلع القراء في الصحف على نبأ انتحار المرحوم محمود أحمد سكر مدير مطبعة مصر ومكتبة سكر المعروفة . وقد خسرت مصر بوفاته دعامة من أمتن دعامات استقلالها الاقتصادي العتيد . وكان الفقيد وثاباً جريئاً لا ينفك لحظة عن العمل في مشروعاته الكبيرة . رحمه الله

المرحوم أحمد زكي مصطفى بك

توفي في الاسبوع الماضي المرحوم أحمد زكي مصطفى بك مدير المنيا وهو في الثالثة والاربعين من عمره . وقد حزن المنياويون على وفاته كما أسف على فقده كل من اتصل به . وقد كان الفقيد مديراً لبني سويف فمديراً لجرجا قبل أن يعين في منصبه الاخير . رحمه الله



جنازة صامتة

أقام المنياويون جنازة صامتة في ٨ أغسطس الجاري على روح المرحوم احمد زكي مصطفى بك مدير المنيا . وهذه صورة الجنازة تجتاز شوارع المدينة



السيد توفيق البكرى

الاديب ـ البحاثة ـ العالم ـ رأى اللورد كرومر فيه

صورته سنة ١٩١٢

لم يعرف كاتب هذه السطور المغفور له السيد توفيق البكرى إلا عقب عودته الى مصر بعد ما غاب عنها سبع عشرة سنة قضاها في مستشفى « العصفورية » بجوار بيروت لمعالجة المرض الذي أصيب به ، غير ان الذين عرفوه قبل ذلك الحين ، أي قبل سنة ١٩١٢ . وصفوه لنا بما يطابق وصف الاستاذ محمد لطفي جمعة له لما قال عنه : « وكانت المرة الأخيرة التى رأيته فيها في خريف سنة ١٩١٢ اذ كان في مركبته المغلقة (لاندو) وكان يلبس جبة سوداء وعلى رأسه عمامة بيضاء ووجهه الدقيق الجميل الشاحب تحيط به لحية سوداء وكان في مجموع شكله وهندامه كأحد أشراف الترك وعلمائهم يتميز بعينيه العسليتين ضيقتي الأجفان لدلالتهما على إن صاحبهما ذكي أديب دقيق النظر في كل الامور . . . »

صورته سنة ١٩٢٨

أما نحن فلما قابلناه في أواخر مايو سنة ١٩٢٨ غداة عودته الى مصر من بيروت الفيناه نحيل الجسم وقد اصطبغ وجهه بلون شاحب يكاد يكون شبيها بلون لحيته البيضاء الضاربة إلى شيء من الاصفرار . وقد احدودب ظهره كثيراً حتى كاد يتقوس ولكنه مع ذلك كان يسير بخطوات سريعة متوكئاً على عصا صفراء غليظة وعلى رأسه عمامة وقد لبس جبة لبنية اللون تستر قفطانا من الحرير وانتعل حقين بنيين

وكانت مقابلتنا في قاعة كبيرة تحليها صورة زيتية لسماحته تكاد تمثله بالحجم الطبيعي وهو لابس ملابسه الرسمية ومتقلد نياشينه وكأنه شاهدنا نحدق في الصورة فتطلع الينا وقال : « هذه صورتى من ثلاثين سنة » وهنا أحنى سماحته رأسه ووضع ذقنه على العصا التى بيده كأنه يستعيد ذكرى ثلاثين سنة خلت بحلوها ومرها

قوة حافظته

ولم يكد الحديث يدور بين السيد توفيق وبيننا حتى تبين لنا انه مازال محتفظا ببقية غير يسيرة من قوة حافظته ، فانا لم نذكر امامه اسم أحد أصدقائه القدماء الا حدثنا عنه حديثا ممتعاً طويلا ، وضمنه طائفة من ذكرياته عنه ولكنه كان يتعب من الكلام من حين الى آخر فيطبق عينيه برهة ثم يفتحهما بعد قليل وينظر الى يديه النحيلتين القابضتين على عصاه الغليظة

وقد روى بعض الذين زاروه في مستشفى العصفورية انه كان يمضي وقته فيه بالمطالعة ، وانه كثيرا ما كان يدفع الى رجال المستشفى بقائمة تحتوي على اسماء كتب شتى ويطلب اليهم ابتياعها له وكان حديثه معهم دائما باللغة الفرنسوية

مقدرته في اللغة الفرنسوية

وعلى ذكر السيد توفيق واللغة الفرنسوية نقول ان براعته فيها كانت موضع دهشة اللورد كرومر واعجابه فقال عنه في الجزء الثاني من كتابه (مصر الحديثة) : « . . . ولما توفي خلفه أخوه توفيق وهو أصغر منه سنا ولم ينقض طويل زمن حتى تجلى ان شيخا جديداً من أسرة البكري قد ظهر في عالم الوجود ، فاني لما سمعت الرئيس الروحي لعدة طرق اسلامية يفخر بمعرفته للورد سلسبري والمستر غلادستن ويستشهد في حديثه معي بما قاله جان جاك روسو عن حقوق الانسان بلغة فرنسوية بليغة ويسترسل في الاطناب بمحاسن النظام البرلماني والتنويه بفضائل الحكم الدستوري وبركة الشورى ، ولما سمعته يطلب مني ان أعيره بعض الكتب التي تساعده على فهم فلسفة الثورة الفرنسوية ـ لما سمعت منه هذا كله سألت نفسي هل أنا في حلم وهل هذا الشيخ المثل لآخر القرن الماضى (Fin de siècle) والمزيج من مكة وباريس هو أحدث تحول للتقدم الاسلامي ؟ »

الفقيد كبحاثة

وقد اتت الصحف اليومية في سياق ما كتبته عن ترجمة الفقيد الكريم على اسماء مؤلفاته واشهرها « صهاريج اللؤلؤ » ولكنها لم تشر إلى بحوثه التاريخية والادبية التى لايعرف عنها الناس الا النزر اليسير ، ومن ذلك بحثه في بعض العادات والاحوال التي اتفق فيها العرب في الجاهلية والافرنج الآن ، ومن هذه العادات والاحوال التهادى بالزهر والرياحين في أيام المواسم والاعياد وشاهده قول النابغة :

رقاق النعال طيب حجزاتهم
يحيون بالريحان يوم السباسب
ويوم السباسب عيد من أعيادهم

العرب والتعظيم

وقال السيد توفيق أيضاً ان العرب في الجاهلية كانوا يرفعون ما على رؤوسهم للتعظيم وشاهده قول بعضهم :

ولما أتانا بعيد الكرى
خضعنا له ورفعنا العمارا
والعمارة كل مايلبس على الرأس

قائمة الوان الطعام

وقال رحمه الله أيضاً ان عادة تقديم ورقة قبل الطعام (المينو) وفيها اسماء الاطعمة التي ستقدم في الخوان كانت عادة معروفة في العرب. ففي كتاب الاحياء ان الامام أبا حنيفة ضافه رجل فلما حضر الطعام قدم له خريطة فيها اسماء ماعنده من الطعام

وجاء في قصة عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر بن كريز ان بلال بن أبي بردة سأل أحد جلساء عبد الاعلى فقال له ماذا يفعل هذا الشيخ معكم اذا أتيتموه ، فقال اذا اتيناه وحضر وقت الطعام دعا القائم على الطعام وسأله عما عنده فيسمى له ألوان الطعام واحداً فواحداً ، فسأله بلال بن أبى بردة عن سبب ذلك وماذا يقصد به فقال له ليمسك كل رجل عما لايشتهي ويأخذ مما يشتهي

بلاغة الكاتب

وكتب رحمه الله من الاستانة إلى صديق له في مصر يصف الحسان في بستان فقال :

« وجرى الماء . بين تلك الاوداء . كأنه في صفو الدمعة . لسان الشمعة . أو هو بلور مذاب . او نصل قرضاب . أو سلاسل فضة بيضاء . أو حية عرماء . في وسواس خفي . كجرس الحلي . وهو يتحدر من انجاد . إلى قيعان ووهاد . بين خمائل وغياض . وجداول وحياض . ويتكسر . فوق حصباء كالجوهر . ويلتوى كالسوار . بمعاصم الاشجار . . » إلى أن قال :

« وقد خطرت في تلك البطاح . تحت الشجر الدواح . بين الشقيق والاقاح . اسراب الغزلان . والرعابيب الحسان . من كل غراء فلجاء . خدلجة دعجاء . فينانة لفاء . بضة جيداء . في وجه كالوذيلة . وخد كالجليلة . وقوس حاجب . كأنه قدس حاجب . وشعر كالليل . أو أذناب الخيل . وثغر اشنب . كأنما ذر عليه الزرنب . وثنايا غر . ذات اشر . ومبتسم برد . وشفاه كأنها ورق الورد . وعينين . كسيفين في جفنين . أو سهمين في قوسين . وأنامل صغار . كأنها صف مدار . وقد كالرمح . وفرق كالصبح

الفقيد كعالم

ولم تقتصر كتابات السيد توفيق على الشؤون الادبية والبحوث التاريخية بل تناولت الموضوعات العلمية كذلك بنفس المقدرة والبلاغة ومن ذلك أن المرحوم العالم الفاضل محمود باشا الفلكي وضع رسالة ابان فيها ان العرب لم تستعمل سوى السنين القمرية المحضة متبعاً في ذلك ما قاله المسيو سيلفستر دوساسي العالم الفرنسوي الكبير ، فلما أطلع السيد توفيق على ما كتبه محمود باشا والمسيو دوساسى في هذا الصدد خطأهما في ما ذهبا اليه وقال إن العرب كانت تحسب اوقاتها بالسنة القمرية الشمسية سالكين طريق الايضاح والتقرير في غير تقص أو نقد

ولكي يقيم السيد توفيق الدليل القاطع على صحة نظريته وضع بحثا نفيساً في هذا الموضوع اتى فيه على جميع الشواهد والادلة العلمية والتاريخية والدينية التى تعزز وجهة نظره فلم يترك زيادة لمستزيد. وجاءت رسالته وافية بالمرام وقد احتوى القسم الثانى من هذه الرسالة على جداول وارقام وعمليات حسابية كثيرة تشهد كلها للفقيد الكريم بانه كان عالماً قديرا بقدر ما كان اديباً كبيراً

لقب « السماحة »

ومما هو جدير بالذكر هنا انه لمازار السيد توفيق الاستانة أنعم عليه عظمة السلطان بلقب « صاحب السماحة » فكان العالم الوحيد الذى يحمل هذا اللقب في مصر

وأراد الخديو يومئذ ان يخفف من قيمة الانعام السامى الذي ناله السيد توفيق لما كان بينهما من خلاف فجاهر بأنه سيسعى لجلب هذا اللقب لغيره من علماء مصر . فلما وصل هذا الكلام الى مسامع السيد توفيق البكري ضحك وقال في حضرة زائرين كثيرين : « وانا اؤكد لكم أن الخديو لن يتمكن من الانعام على فرد واحد بهذا اللقب »

وفعلا بذل الخديو قصارى طاقته ليحمل السلطان على تحقيق رغبته فلم يفلح ، لأن عدد الذين يحملون اللقب كان محدوداً فلم يكن مندوحة عن انتظار وفاة أحدهم ليحل آخر محله. وكان السيد توفيق يعرف سر هذا التقليد ولذلك أكد ان السعي الذي سيسعاه الخديو سيؤوب بالفشل كما حدث

وكان من جراء اشتداد الخلاف بين السيد توفيق والخديوي انه لما بدأ سماحته يصاب بالمرض الذي قضى بارساله الى لبنان توهم ان الخديو يريد قتله بالسم وأفضى بذلك الى كثيرين من أصدقائه ومعارفه وظل هذا الوهم يساوره الى أن غادر مصر الى بيروت

تغمده الله برحمته !

في جنازة المرحوم السيد توفيق البكري (تصوير جبريل)

زيارة لمدرسة الطيران فى الماظة



منظر جميل لحظيرة شركة مصر للطيران في مطار الماظة وأمامها طيارات الشركة

مصر والطيران

ظلت مصر لاعتبارات سياسية معروفة محرومة حتى العهد الاخير من مزايا الطيران الاهلي وفوائده ، فسبقتها في هذا المضمار جميع الدول المتمدينة وبينها بلدان تقل عنها مساحة وثروة وحضارة . وكان المصريون ينظرون الى حالتهم من هذه الناحية بشيء كثير من الحزن والألم كلما سمعوا عن تقدم الطيران العجيب في الغرب ، او كلما اجتازت طيارات اجنبية سماء بلادهم إذ كانوا يبصرون اعلام جميع الدول ممثلة فيها ما عدا العلم المصري

ولكن لكل شيء نهاية . فقد فاز المصريون في آخر الأمر بتحقيق امنيتهم في ما يتعلق بالطيران ووصلت الى مصر الطيارات الحربية المصرية التي تؤلف نواة الاسطول الجوي الحربي، فاستقبلتها البلاد - ملكاً وحكومة وشعباً - استقبالا حافلا دل على عظم ابتهاجها بهذه الصفحة الجديدة في تاريخ مصر الحديث

شركة مصر للطيران

غير أنه كان لا يكفي ان يكون عندنا طيارات حربية وطيارون عسكريون ، بل كان لا بد من إيجاد طيارين مدنيين على مر الايام ، ولا سيما اذا أردنا تأليف اسطول جوي تجاري في المستقبل . ففكر رجال بنك مصر في تأليف شركة مصرية للطيران تنشيء مدرسة تعلم فن الطيران للمصريين وغير المصريين وتتولى تسيير طيارات للركاب بين ارجاء القطر

وبعد مفاوضات دارت بين رجال بنك مصر والحكومة في هذا الصدد تألفت شركة مصر للطيران واسندت رئاسة مجلس ادارتها الى سعادة مدحت يكن باشا رئيس مجلس ادارة بنك مصر . وتم الاتفاق بين الشركة الجديدة والحكومة على ان تضع الاخيرة مطار الماظة المدني تحت تصرف الشركة بمقتضى عقد سيعرض على البرلمان في دورته القادمة

ووعدت الحكومة بمنح خمسين جنيهاً لكل مصري يحصل على رخصة الطيران المدني من مدرسة الشركة وذلك تشجيعاً للمصريين على تعلم هذا الفن

الطيار كمال علوي مدير شركة مصر للطيران أمام طيارته

الطيارات نوعان

وشرعت الشركة في عملها حالا فعينت حضرة الوجيه المعروف والطيار القدير كمال علوي مديراً لها ، واقتنت ست طيارات منها أربع تستخدمها عادة في التعليم واثنتان خصصتهما لنقل الركاب والرحلات الجوية، وسميت طيارات « تاكسي » اسوة بالسيارات التي من هذا النوع . واستخدمت مهندسين انكليزيين من اكفأ رجال الطيران في انجلترا وضمت اليهما مهندساً مصرياً بارعاً أيضاً وعينت أربعة ميكانيكيين مصريين مساعدين لهم

وما كادت المدرسة تفتح أبوابها حتى أقبل كثيرون من المصريين وغير المصريين على تلقي دروس الطيران ، وأصبح عددهم حتى الآن خمسة وستين طالبا ، منهم آنسة مصرية هي الآنسة عصمت فؤاد التي تكلمت عنها الصحف اليومية وقد سهل لها رجال الشركة سبل المضي في دراسة هذا الفن وحذقه علميا وعمليا



بعض معلمي شركة مصر للطيران وكبيرهم هو الأول من اليسار

زيارة المدرسة

وقد خطر لنا من أيام أن نزور المطار حيث تقوم المدرسة فاستقبلنا مدير الشركة كمال علوي وطاف بنا ارجاءها. فبدأنا بمكتبه ومكتب السكرتارية ومكتب الحسابات ثم انتقلنا الى المخزن وقد أخذت دواليبه تمتلىء بالادوات والاجزاء الاضافية التي تقتنيها الشركة لاصلاح ما قد يلزم اصلاحه في الطيارات بدون الحاجة الى الانتظار طويلا . وشاهدنا بين تلك الادوات والاجزاء « أجنحة » طيارات جيء بها على سبيل الاحتياط حتى اذا تحطم جناح طيارة من الطيارات ابدل بغيره في الحال منعاً للتعطيل

صدقي يصلح طيارته

واجتزنا بعد ذلك « الحظيرة » وكان بعض العمال يشتغلون باصلاح طيارتين وتنظيفهما ، ثم حانت منا التفاتة الى أحد جوانب المكان فأبصرنا الطيار « صدقي » منهمكا باصلاح طيارته « فوزية » ، وقد فك جناحيها وبعض اجزائها فلم يبق منها سوى الهيكل . فتساءلنا ونحن نراها بهذه الحالة ، هل هذه هي الطيارة التي حملت الينا صدقي من المانيا على متن الجو فبلغ مصر الجديدة طائراً ؟



الطيار صدقي وهو منهمك باصلاح محرك طيارته

وكان صدقي لابساً قميصاً «كاكي» بدون كم وسروالا (بنطلون) قصيراً من لون لقميص وقد صبغ الزيت يديه بصبغة خضراء مشوبة بالاصفرار

حديث لكبير المعلمين

وانتقلنا من هناك إلى الجانب الآخر من المكان ، فاذا بقاعة كبيرة قد خصصت لاصلاح الاجزاء الصغيرة في الطيارات، وأعدت الحجرة التى بجوار هذه القاعة لحفظ ملابس التلاميذ الذين يتعلمون الطيران وافردت حجرة أخرى لجلوس المدرسين. ورئيسهم طيار كندي مشهور تولى تدريس هذا الفن في كندا مدة طويلة حتى أصبح من خيرة معلميه . وعرفنا به المدير فقال لنا ان المؤهلات العلمية ليست ضرورية لطالب الطيران فكل شخص صحته جيدة في استطاعته أن يتعلم هذا الفن . وللشيوخ حظ كالشبان في تعلمه ومنهم من بلغ السبعين من عمره وتعلم الطيران على كبره وقاد طيارة بنفسه وان ما يقال عن الشبان والشيوخ يقال عن الاوانس والسيدات

معلومات عامة عن الطيران

ومضى الاستاذ الطيار في حديثه فقال :

« وعندما يجيء الينا شخص يريد أن يتعلم الطيران نعطيه درساً مجانياً على سبيل التجربة فلا يدفع سوى جنيه واحد ثمن نفقات التحليق به ، فاذا تبين له بعد هذه التجربة انه لا يتعب من الطيران وانه قادر على تعلم فنه ، تقرر ان يتعلمه والا يعدل عن رأيه الاول

« وليس هناك عدد معين من الساعات يطير المرء بعدها بمفرده . فقد يكفي بعضهم ثماني ساعات أو تسع ساعات والبعض الآخر قد لا تكفيه خمس وعشرون ساعة . ولكن متوسط الوقت اللازم للتعليم لكي يصبح في استطاعة التلميذ ان يطير بدون صحبة معلمه هو خمس عشرة ساعة

« ويتم جانب من الدرس على الارض والجانب الآخر في الجو فيطبق العمل على النظريات . وليس من الضروري أن يستغرق كل درس ساعة كاملة فان مدته تتفاوت بين ربع الساعة والساعة وهذا يتوقف على مبلغ استعداد التلميذ وعلى مبلغ تعبه ولما كان الطالب يدفع خمسة جنيهات عن كل ساعة فانه يتلقى درسين بخمسة جنيهات اذا استغرق كل درس نصف ساعة او اربعة دروس اذا استغرق كل منها ربع ساعه وهلم جرا

« وليس من الضروري ان يتردد الطالب على المدرسة كل يوم وانني اعتقد انه اذا تردد عليها ثلاث مرات في الاسبوع فهذا يكفيه

« وقبل أن يشرع الطالب في التحليق يحتم عليه امضاء قانون الطيران وهو يتضمن شروط الطيران ونظام المطار . من ذلك ما جاء في البند الرابع مثلا من أنه لا يجوز لتلميذ تحت التعليم أن يتخطى طيرانه دائرة نصف قطرها ثلاثة أميال من حدود مطار الماظة

« ولا تمنح رخصة الطيران إلا لمن بلغ سن السابعة عشرة أما من كان دون هذه السن فله ان يتعلم الطيران بشرط أن لا يطير إلا حول المطار فقط . وهذا يكون بمثابة تمرين مفيد له حتى إذا بلغ السابعة عشرة وجد نفسه طياراً ماهراً مدرباً

« وستنشىء المدرسة في المستقبل فرعاً لتعليم هندسة الطيران »

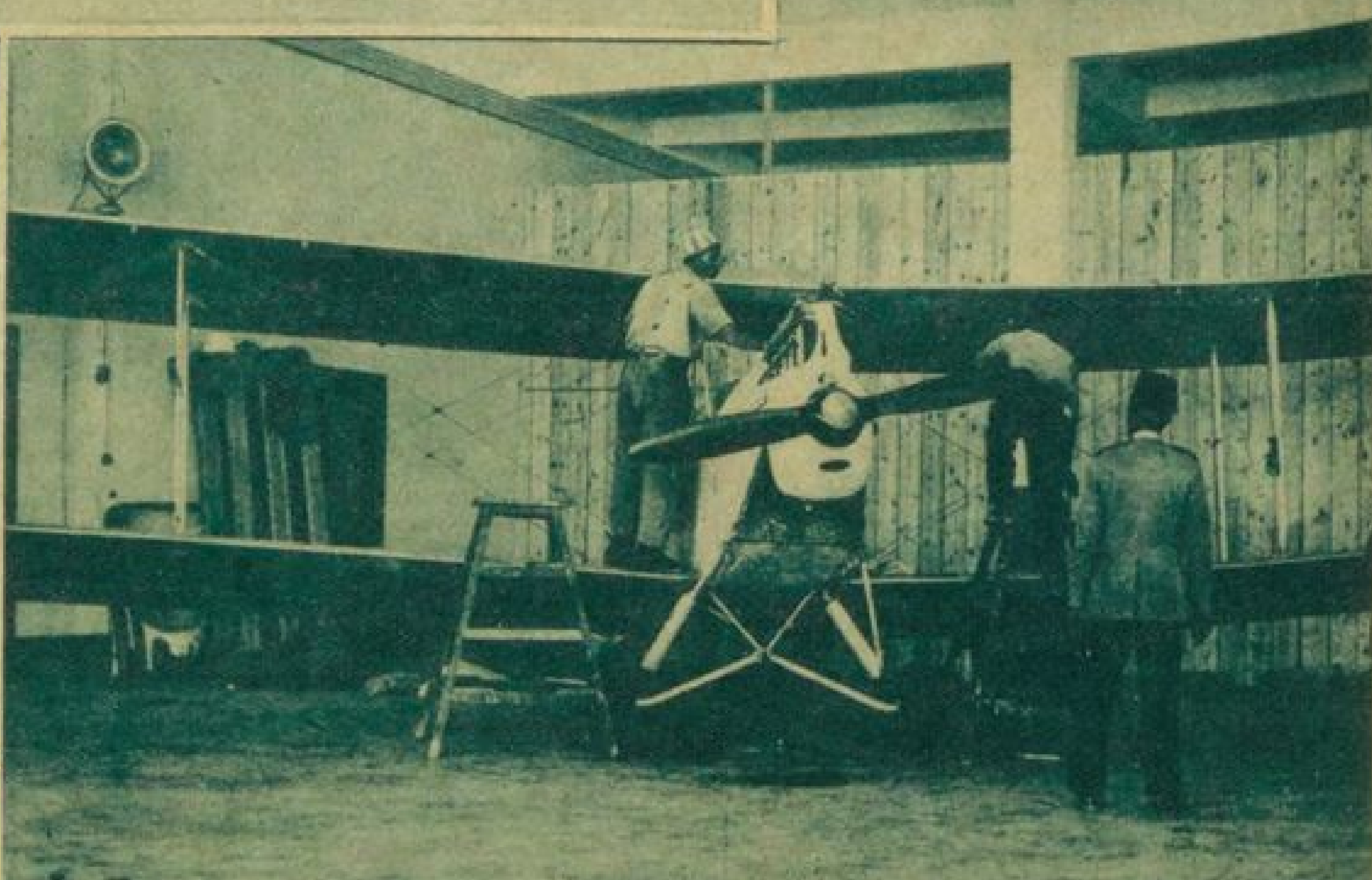
نادي المطار

وخرجنا بعد ذلك لنتفرج على النادي الصغير الذي يبنى على مقربة من المطار ليستريح فيه الطيارون . وسيكون فيه محال للنوم ومقصف بحيث يستطيع المسافرون الذين يطيرون مبكرين أو يصلون الى المطار متأخرين أن يمضوا فيه ليلتهم وان يجدوا فيه ما يسد رمقهم

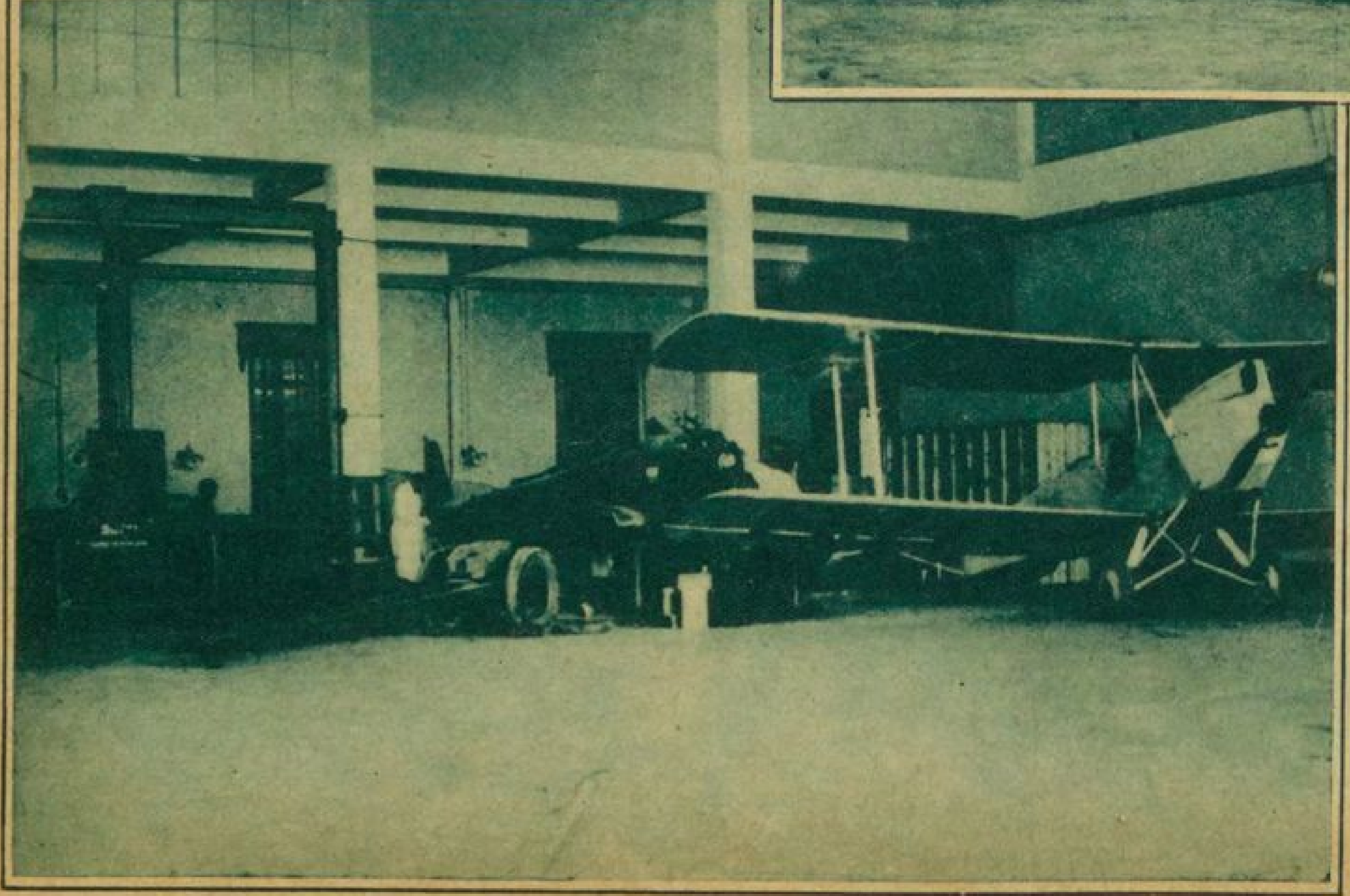
وبينما نحن عائدون الى المطار نزلت طيارة الى الارض وخرج منها الاستاذ حامد خفاجة سكرتير مدير بنك مصر مع بعض أقاربه وكانوا في نزهة جوية في سماء العاصمة وقيل لنا ان اللورد « وريك » وهو من ضباط إحدى الفرق الانجليزية المعسكرة في القاهرة يطير كل يوم سبت بطيارة للشركة الى الاسكندرية ليتسنى له حضور سباق الخيل فيها لأنه لا يغادر مكتبه قبل الساعة الواحدة بعد الظهر ويدفع أجرة هذه الطيارة كل اسبوع خمسة عشر جنيهاً ثم يعود الى العاصمة يوم الاثنين بسكة الحديد



الاستاذ حامد خفاجه سكرتير مدير بنك مصر عند نزوله من الطيارة مع بعض أقاربه ــ بعد نزهة جوية



بعض العمال يشتغلون بتنظيف آلات احدى الطيارات



طيارتان في أثناء اصلاحهما داخل حظيرة شركة مصر للطيران

اجور المنازل والفنادق

في اماكن السباق في انجلترا

كتبت إحدى المجلات الانجليزية تقول انه عند ما يقام سباق الخيل في جودوود في انجلترا ويشتد اقبال الناس على جودوود لمشاهدة سباقها الذي يدوم اسبوعاً ترتفع اجر الفنادق والمنازل المعدة للايجار ارتفاعاً عظيماً حتى ان بعض هذه المنازل يؤجر بخمسين جنيهاً في اليوم ولا يقل إيجار أصغر منزل عن هذا المبلغ مدة السباق

وعند ما يقام سباق الزوارق الشهير في « كاوز » بانجلترا أيضاً يفد على تلك المدينة نحو أربعة آلاف زائر للتفرج على السباق فترفض الفنادق ان تؤجر غرفها لأقل من مدة اسبوع وتتقاضى اثنى عشر جنيهاً في اليوم على الغرفة التي من الدرجة الاولى وسبعة جنيهات على الغرفة التي من الدرجة الثانية ولا يدخل الطعام في هذا الحساب طبعاً

وبهذه المناسبة قالت المجلة المذكورة انهم أنشأوا أخيراً في حي « وست اند » في لندن فندقاً لا تقل أجرة ارخص غرفة فيه عن خمسة وثلاثين شلناً في اليوم بدون الأكل وتبلغ اجرة الحجر الفخمة خمسة عشر جنيهاً في اليوم بدون الاكل وتبلغ اجرة الحجر الفخمة خمسة عشر جنيهاً في اليوم أو خمسة آلاف واربعمائة جنيه في السنة ويدخل في هذا الحساب الخدمة والتدفئة والنور والماء لا الأكل مع أنه توجد الآن شركات مستعدة لأن تطوف بالمرء حول العالم بمبلغ ٣٥٠ جنيهاً في ١٦٢ يوماً

حول المؤتمر العربي المقبل

هل تتحقق الوحدة العربية ؟

بغداد محور الحركة العربية السياسية المقبلة

قلنا في مقاله نشرها « المصور » من اسابيع أن مؤتمراً عربياً سيعقد في الخريف القادم لبحث أحوال البلدان العربية وشؤونها من الناحيتين السياسية والاقتصادية

وقد تطورت الحوادث بعد كتابة ذلك المقال تطوراً يستوقف اهتمام المشتغلين بالامور العربية . وأهم تلك التطورات إعادة تأليف حزب الاستقلال العربي وهو الذي أنشيء لما كانت تركيا باسطة سلطانها ونفوذها على البلاد العربية لتحرير هذه البلاد من نير الحكم التركي وتحقيق حريتها واستقلالها . وكان يضم إلى أعضائه جلالة الملك فيصل ملك العراق الآن وغيره من أمراء العرب والزعماء والاقطاب في سوريا وسائر البلدان العربية . وكثيرون منهم تقلدوا مناصب رفيعة بعد ذلك وبينهم بعض من وزراء العراق الآن وقادة الرأي فيه

وظل هذا الحزب متخذاً دمشق مقراً له إلى أن اضطر جلالة الملك فيصل إلى مغادرة سوريا على أثر احتلال الفرنسويين لها . فقصد كثيرون من أعضائه إلى الحجاز وإلى امارة شرقي الاردن ، ولكنهم مالبثوا أن اختلفوا في الرأي مع سمو الامير عبد الله فتشتت شملهم ولم يعد للحزب تكوين رسمي في جهة من الجهات الا أن أقطابه ظلوا يعملون للفكرة العربية ويجاهدون في سبيلها أينما حلوا

ولما عقد المؤتمر الاسلامي في القدس في شهر دسمبر سنة ١٩٣١ أتاح لكثيرين من أحرار العرب فرصة الاجتماع في مكان واحد . فأدت اجتماعاتهم ومباحثاتهم الى استقرار القرار على وضع ميثاق للشعوب العربية تعمل كلها على تحقيق مراميه ، وفي مقدمتها استقلال هذه الشعوب وتخليصها من قيود الاستعمار سواء كان هذا الاستعمار بشكل حماية أو ضم (مستعمرة) أو انتداب . فكان وضع هذا الميثاق خطوة اولى في سبيل تأليف لجنة المؤتمر العربي وهو المؤتمر الذي قلنا بانه سيعقد في الخريف القادم وجميع الدلائل تدل على أنه سيعقد في مدينة بغداد

ويظهر ان رجال حزب الاستقلال العربي رأوا ان يمهدوا لهذا المؤتمر باعادة تأليف حزبهم وقرروا ان تكون القدس مقر لجنته كما انها مقر لجنة المؤتمر الاسلامي

ومما هو جدير بالذكر هنا انه لما عقد المؤتمر الاسلامي في القدس كان جميع اعضائه من المسلمين ، فلما اجتمعوا لوضع ميثاق الشعوب العربية ولتأليف لجنة المؤتمر كان المجتمعون من المسلمين أيضا ، ولكن لما كان المسيحيون في البلدان العربية يؤيدون اخوانهم المسلمين في حركتهم رأت اللجنة ان يكون العنصر المسيحي ممثلا فيها فضمت اليها الاستاذ أسعد داغر من أقطاب حزب الاستقلال العربي منذ بدء تكوينه والسكرتير العام للجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني

* * *

ومن التطورات الهامة التى حدثت في المدة الاخيرة أيضا ان بعضا من الاقطاب الوطنيين في سوريا، ومن رجال حزب الاستقلال العربي، وفي مقدمتهم شكري بك القوتلي وغيره من المجاهدين السوريين حملوا على النظام الجديد في سوريا حملة شعواء ، وانتهزوا فرصة الاحتفال بذكرى شهداء «ميسلون» ليخطبوا خطباً تتجلى فيها مناوأتهم الحكومة الحاضرة في سوريا وعدم الرضاء عما عدل في البلاد أخيرا . و« ميسلون » هي البقعة التى دارت فيها المعركة التاريخية الشهيرة بين وطني سوريا والجيش الفرنسوى لما زحف الفرنسيون على دمشق ليسقطوا حكومة الملك فيصل

* * *

ولا نخالنا نذيع سراً اذا قلنا ان معظم رجال الاستقلال العربي ان لم يكن كلهم يرون ان لاسبيل الى انقاذ سوريا وفك قيودها وتعميرها الا اذا اتحدت مع العراق تحت تاج واحد يكون تاج الملك فيصل

وقد حدث عند افتتاح البرلمان السوري الحالى حادث له دلالته واهميته وان لم تكن الصحف قد فطنت اليه يومئذ واولته ما يستحقه من عناية واهتمام . وهو أنه قبيل انتخاب رئيس الجمهورية نهض النائب فائز الخوري بك وقال : « انا نحيي جلالة الملك فيصل وقد كنا نود أن نراه ملكا على بلادنا لولا الظروف القهرية التى تضطرنا الى قبول حالتنا الراهنة »

ومعنى هذا انه لو كان في الاستطاعة أن تنادي بالملك فيصل ملكا على سوريا لفعلنا ، وسوف نفعل ذلك عندما تزول الظروف القهرية وفائز الخورى بك هو شقيق فارس الخوري بك الزعيم السوري الكبير والوزير الاسبق

ومن هنا يتبين انه حتى بين رجال النظام الحاضر في سوريا يوجد من يؤيد فكرة رجال حزب الاستقلال العربي

أضف الى هذا ان وقوع الاختيار على مدينة بغداد لتكون مقراً للمؤتمر له معناه أيضاً وهو الرغبة في جعل العاصمة العراقية محور الحركة العربية

* * *

ولكن وجه الخلاف بين الحكوميين والمعارضين في سوريا هو ان الحكوميين يقولون إننا لا نستطيع أن نبحث موضوع اتحاد سوريا والعراق الا بعد التخلص من الانتداب الفرنسوى وهذا لا يتم الا بعقد معاهدة بين سوريا والعراق

اما المعارضون السوريون ومحبذو الاتحاد من العراقيين فيقولون ان ما يمني به الحكوميون انفسهم في سوريا لا يتم في خمسين سنة اذا ارادوا التريث والانتظار ، لانهم مهما فعلوا لن يتخلصوا من الانتداب بطريقة عملية فقد تلغى كلمة « انتداب » وتستبدل بكلمة أخرى ولكن « الواقع » الآن يظل كما هو فيكون استقلالا شبيهاً باستقلال مصر بعد تصريح ٢٨ فبراير المشهور

* * *

وصفوة القول إن المؤتمر العربي القادم سيكون أهم حدث سياسي يحدث بعد الحرب العظمى في البلدان العربية . وهب انه لا يصل إلى تحقيق أمانيه ورغائبه بين عشية ليلة وضحاها الا انه سيكون على كل حال دعامة قوية في أساس الصرح العربي الذي يصبو اليه العرب من زمان طويل



جلالة الملك فيصل ملك العراق



السيد عبد الرحمن عزام

ويذكر القراء أنه اخرج من فلسطين في شهر دسمبر الماضي لدفاعه عن البلاد المستعمرة في الاجتماعات التى ادت الى وضع الميثاق الوطني العربي



سماحة الحاج امين الحسيني

مفتي القدس ورئيس المؤتمر الاسلامي الذي عقد في القدس فكان من اكبر العاملين على الدعوة الى المؤتمر العربي



فائز بك الخوري

العضو في مجلس النواب السوري وقد حيي جلالة الملك فيصل في جلسة مجلس النواب السوري لانتخاب رئيس الجمهورية

المصور فى العالم



قصد عشرون تلميذا من الفرنسيين الى المانيا لقضاء اجازتهم مع عشرين طالبا من طلبة المدارس الثانوية الالمانية — وهذه وسيلة من انجع الوسائل للتقرب الفعلى بين الشعبين ، وترى في الصورة الطلبة الفرنسيين والالمان يستقبلون سفير فرنسا في برلين ومحافظ برلين باغنية المانية يغنونها معا



يعمل السنيور موسوليني بجد واهتمام على تغيير وجه المدينة الخالدة (روما) واحياء آثارها القديمة وقد امر اخيرا بتعبيد شارع عريض يبدأ عند تمثال الملك فيكتور ايمانويل ويصل بين هذا التمثال وبين الكوليسيوم

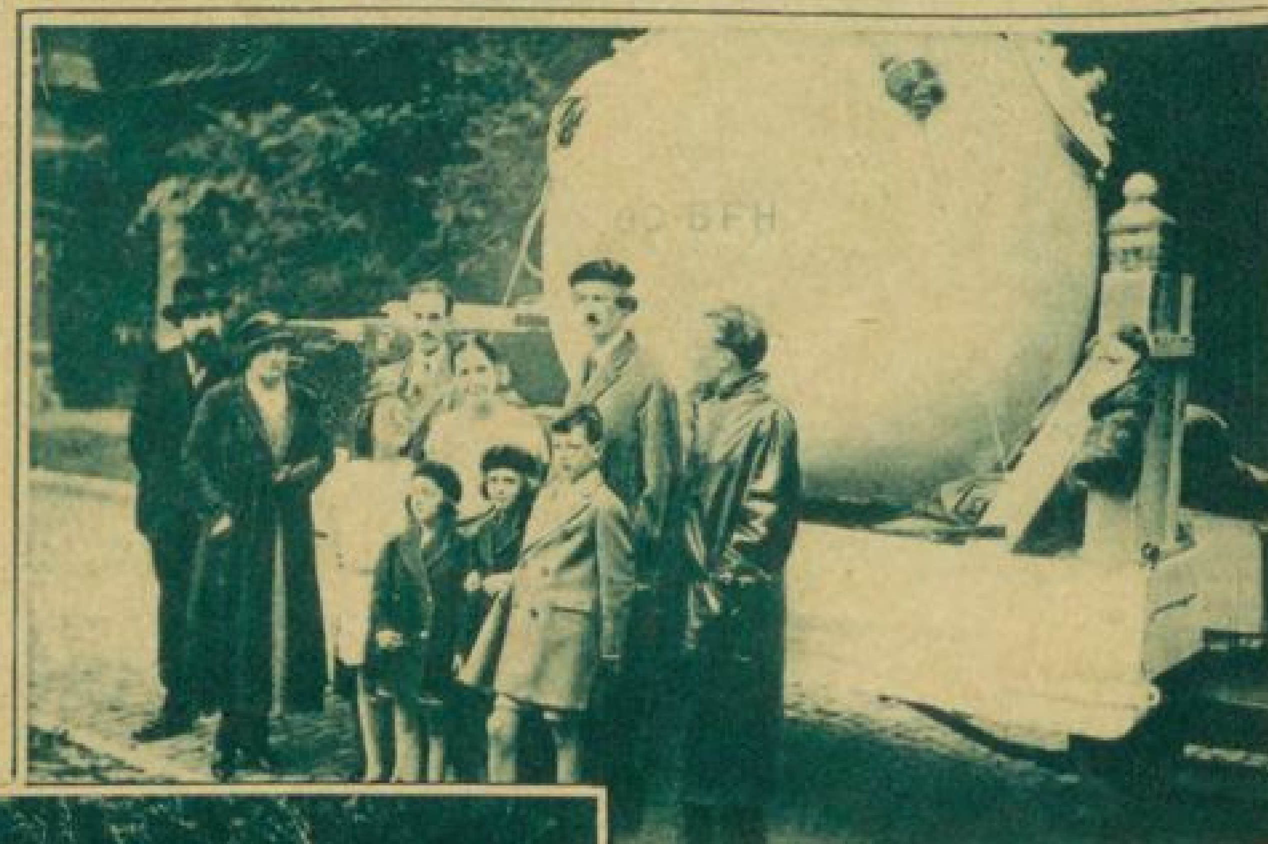


عقد اخيرا في باريس مؤتمر الاسبرانتو الرابع والعشرون وقد حضره ممثلو ١٣ دولة ومندوبو ٣٥ شعبا . وهذه صورة شاب وفتاة من انصار الاسبرانتو وهما اذا تحدثا تفاهما تماما ولو ان احدهما شاب جاوي والاخرى فتاة نمسوية



صديقتان حميمتان : ملكة الجمال في المانيا تزين صدر ملكة الجمال في فرنسا بوردة . وقد اشتركتا في مسابقة الجمال العالمية التي اقيمت اخيرا في سبا ببلجيكا

هطلت اخيرا امطار غزيرة في ناحية كلرمون فران بالقرب من فيشي بفرنسا . وقد انقضت صاعقة قوية على قطيع من الغنم فقتلته لساعتها كما ترى في هذه الصورة



يذكر القراء الرحلة التي قام بها العالم البلجيكي بيكار الى طبقات الجو العليا في السنة الماضية . وهو ينوي ان يقوم بتجربة اخرى فصنع لذلك بالونا جديدا له سلة كبيرة من الالومنيوم ، وقد نقل البالون الى زوريخ حيث يقوم العالم بيكار بتجربته قريبا وهذه صورته مع عائلته امام سلة البالون

الاجانب الذين خـــدموا مصر

بمناسبة وفاة السر وليم ولككس

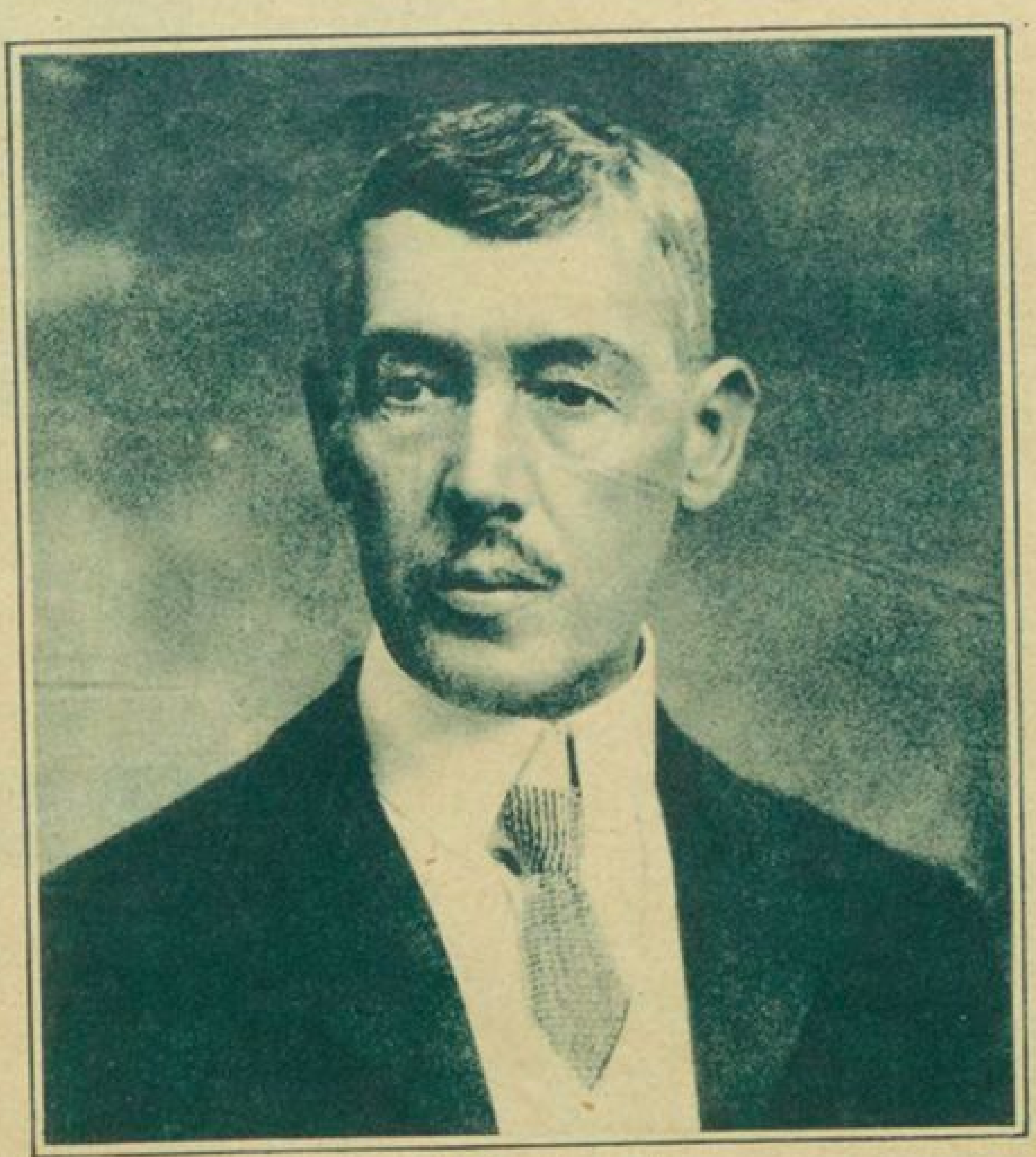
ندر ان حزن المصريون على وفاة اجنبي كما حزنوا أخيراً على وفاة المهندس الكبير والعالم الشهير السر وليم ولككس

وذلك لأنه ندر ان أحب اجنبي مصر كما احبها السر وليم ولككس

فأثبت المصريون انهم يعترفون لصاحب الفضل بفضله ويقدرون لصاحب الجميل جميله، مصرياً كان أو اجنبياً

وهنا نود ان نشير الى امر لم يعره الذين كتبوا عن السر وليم ولككس اهتماماً. مع انه امر قد يكون له تأثير كبير في اخلاق السر وليم وفي سر حبه للشرق والشرقيين، وهو انه ولد في بلاد الهند واستهل حياته العملية فيها قبل ان يجيء الى مصر

وأتم عمل عمله في مصر اقتراحه الخاص بانشاء خزان اسوان. فارتاح اللورد كرومر الى الفكرة وقرر اخراجها الى حيز الوجود رغم الحملة الشديدة التي حملت عليها يومئذ. ويعزو كثيرون – خطأ – الفضل في بناء هذا الخزان



السر وليم ولككس

الى كرومر في حين ان الفضل الحقيقي يرجع الى السر وليم ولككس. وقد تجلت فوائد الخزان بمجرد انشائه والشروع في الاستفادة منه ثم علي مرة اولى والعمال يشتغلون الآن بتعليته للمرة الثانية

وبعد ما تم بناء خزان اسوان اعتزل السر وليم ولككس عمله الحكومي وانصرف الى أعماله المالية، فأنشأ شركات شتى واقدم على مشروعات عدة، ولكن أزمة سنة ١٩٠٧ قضت عليها. ومما يدل على ان هذا الرجل الكبير لم يدخر لنفسه ما يكفيه لعيشه مع أنه كان في وسعه أن يجمع ثروة طائلة، انه اضطر الى بيع داره في الزمالك فاشتراها منه سعادة فتح الله بركات باشا وهي الدار التي يقطن فيها سعادته الآن مع اسرته

***

ولما طرح أخيراً مشروع خزان جبل اولياء على بساط البحث اشترك السر وليم ولككس في الجدل الذي دار على هذا المشروع اشتراكا فعلياً فانتقده وندد به ودعا الى العدول عنه بكتابات مستفيضة صريحة نشرها على صفحات الجرائد. ولم يكتف رحمه الله بذلك بل وجه كتابا مطولا الى وزير الاشغال الحالي بهذا المعنى ونشرت الصحف اليومية هذا الكتاب في حينه فكان له وقع عظيم في الدوائر السياسية وغير السياسية

وجرد عليه انصار المشروع أقلامهم فلم يبال بهم ومضى في دفاعه عن نظرياته بشجاعة وصراحة مع علمه أن الانجليز يحبذون المشروع ويريدون تنفيذه

ولم يقصر السر وليم كتاباته على الناحية الفنية من الموضوع بل تناول الناحية الانسانية أيضاً، فقال ان بناء خزان جبل اولياء في المنطقة التي اختيرت لبنائه فيها معناه ان تغمر المياه هذه المنطقة التي هي من أخصب مناطق السودان فيحرم سكانها منها ويضطرون الى الرحيل الى جهة أخرى بمساكنهم وعيالهم

***

والذي نريد أن نذكره به هنا هو أن «انجليزية» السر وليم ولككس لم تمنعه من قول الحق – وان كان هذا الحق يغضب أبناء قومه – وكتابة ما يمليه عليه ضميره ووجدانه. فأكبر المصريون هذا الخلق فيه



الرحالة ستون باشا

الرحالة بيكر باشا



امين باشا (الدكتور شنتزر)
وقد قام برحلات كثيرة في السودان



لينان باشا دي بلفون
وقد ادى لمصر خدمات علمية متنوعة

المستر ستانلي الرحالة المشهور



المركيز دي كومبيان
اول سكرتير للجمعية الجغرافية بمصر

اكباراً عظيما ولذلك كان حزنهم على وفاته شديداً . ومع أن العلاقات بين الوفد المصري والانجليز كما هو معروف انتدب رئيس الوفد عضواً من أعضائه ووزيراً من الوزراء الوفديين وهو حسن حسيب باشا تمثيله في جنازة الفقيد الكريم

* * *

وفي الواقع أن هناك أكثر من أجنبي واحد خدم مصر خدمات جليلة بصدق واخلاص ثم مات بدون ان يوفيه الناس حقه حتى ان بعضاً منهم استهدف لخطر الموت في سبيل هذه الخدمة

إن الناس لا يذكرون عادة من أولئك الاجانب الا مرييت باشا والدكتور كلوت بك واثنين أو ثلاثة آخرين يتكرر ذكرهم في كتب التاريخ التي تدرس في مدارسنا المصرية. ولكن هناك رجالا غيرهم لا يذكرون إلا عرضاً مع انهم جديرون بكل اجلال واكبار كالرحالة ستانلي الذي رحل إلى السودان واجتاز مجاهله للبحث عن أمين باشا (الدكتور شنتزر) ثم عاد بمعلومات عظيمة الاهمية عن تلك القارة المجهوله فاسدى بذلك خدمة جليلة إلى العالم والى مصر

وهناك لينان باشا دى بلفون وقد ادى لهذه البلاد خدمات علميـة متنوعة كلها على جانب عظيم الاهمية

وان ما يقال عنه يقال كذلك عن المركيز دي كومبيان الذي كان أول سكرتير عام للجمعية الجغرافية في مصر، وهي الجمعية التي مازالت إلى اليوم المرجع الوحيد لكل ما له علاقة بجغرافية مصر وتاريخها . وحسب المرء أن يزورها وان يقف على مجهودها ليقدر عمل المركيز دي كومبيان حق قدره ، وهو العمل الذي يمضي فيه الآن جناب المسيو مونيه السكرتير العام للجمعية بكفاءة وهمة عظيمتين

كذلك لا يسعنا ان ننسى بيكر باشا وستون باشا وخدماتهما للعلم والاكتشاف في خلال السنين الطويلة التي قضياها متنقلين بين مصر والسودان

هؤلاء كلهم خدموا مصر بصدق وخدموا العلم باخلاص بقطع النظر عن كل اعتبار سياسي فاستحقوا الثناء على عملهم وخدمتهم

وبين الاجانب القاطنين الآن في مصر من يواصل هذا العمل وهذه الخدمة بالعزيمة عينها كالاستاذ فيت مدير دار الآثار والمسيو مونيه الذي تقدم ذكره والدكتور بورخارت العالم الاثري الالماني والدكتور هرست مدير مصلحة الطبيعات وزميله الدكتور فيلس وغيرهم وقد نعود اليهم في مقال آخر

حمد الباسل باشا

وداره التاريخية

كتبنا في عدد سابق من « المصور » عن دورنا التي حدثت فيها حوادث تاريخية جليلة الشأن ، مقترحين ان توضع لوحات على أبواب هذه الدور يكتب عليها الحادث التاريخي الذي شهدته ، وأتينا على أسماء بعض الدور التي يجب احياء ذكرها بهذه الكيفية . وكان بينها دار سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري في شارع الداخلية القريب من بيت الامة . وتشغلها الآن الوكالة الحجازية النجدية ـ ففي هذه الدار أعلن تأليف الوفد المصري رسمياً ونادى المغفور له سعد زغلول باشا لأول مرة باستقلال مصر . وقد اقترحنا ان توضع لوحة على باب الدار يكتب عليها هذا التاريخ فيطلع عليه أبناء الاجيال المقبلة

وقد اجتمع المحرر من أيام بسعادة حمد باشا فقال له سعادته انه اطلع على المقال وأعجب بالفكرة وانه صمم على تنفيذها في ما يتعلق بداره المشار اليها آنفاً

وزاد سعادته على ذلك قوله ان الحكومة الحجازية النجدية عرضت عليه ان تشترى تلك الدار لتستبقيها مقراً لوكالتها في مصر . فلم يعارض سعادته في ذلك . وانما اشترط وضع اللوحة على الباب وان يكتب عليها ان في هذه الدار أعلن تأليف الوفد المصري رسمياً ونادى سعد باستقلال مصر لأول مرة

ونحن نشكر لسعادة حمد الباسل باشا ثناءه على فكرة « المصور » وعزمه على ان يكون أول من يضرب المثال العالي لمواطنيه في ما يجب عمله في هذا الصدد . راجين ان يؤدي مسلكه هذا في اقتداء غيره به فتعم الفكرة وترسخ في الاذهان وتصبح قاعدة من القواعد المتبعة في حياتنا العامة كما هي الحال في أوربا

حراسة العظماء

في انجلترا

ما برحت مهمة حراسة العظماء والسهر على سلامتهم من أصعب المهام وأشقها وقد كان رجال البوليس السري الانجليزي الى عهد قريب يتولون حراسة قصر تشكرس وهو المقر الريفي لرئيس الوزارة البريطانية ولكن المستر مكدونلد نجح في اقناع وزير الداخلية بان لا لزوم لهم هناك . ولاشك ان جنابه كان موفقاً في ذلك فقد سبق لاحد رؤساء الوزارات البريطانية السابقين ان طلب سحب رجال البوليس السري الذين يلازمونه في قصره الريفي فأبى وزير الداخلية أن يجيبه إلى طلبه مع ان ذلك الرئيس لم يكن سوى المستر غلادستون السياسي الانجليزي الشهير

وكانت الملكة فكتوريا تزور مرة مدينة اوسبورن فحامت شبهات رجال البوليس السري حول رجل وسيدة كانا يتتبعان خطوات الملكة أينما ذهبت فقبضوا عليهما وكم كانت دهشتهم عظيمة لما تبين لهم ان الرجل هو البرنس ارثر اوف كنوت النجل الثاني للملكة وان المرأة هي خادمتها الخاصة

ويتولى البوليس الانجليزي حراسة كل ملك أو أمير أو سياسي أجنبي كبير يزور انجلترا





على شاطئ الاسكندرية : طفل والعوبة

هؤلاء الاطفال الذين يلعبون ويمرحون على شاطئ البحر يجهلون ان هـذه الايام التي يقضونها تحت اشعة الشمس هي احسن ايام حياتهم — ايام الطفولة المرحة المستهترة التي تحررت من كل قيد وانصرفت بكل قوتها الى اللعب واللهو . على انهم جميعا — سواء أكانوا مصريين ام اجانب — خير رمز للبهجة والسرور كما ترى من الصور المنشورة هنا

التسلية في البحر : الركوب على سمكة صناعية

الى اليمين :
انت بطلي : منظر بديع على الشاطئ الاسترالي

في اسفل :
التمرن على السباحة



مسابقة جمال بين الاطفال في نيس

يعبثون بالرمل على شاطئ كامبو سيزار بالاسكندرية

اللعب بالبالون على شاطئ سانتر بفرنسا

بعد الحمام : في ستانلي باي الى اليسار : لتحي الشمس

في اسفل : الاستعداد للغوص

هل تعود الملكية الى اسبانيا

على ذكر ثورة اشبيليه التي وقعت هذا الاسبوع



منظر عام لمظاهرة كبيرة أقيمت في ميدان دي توروز في مدينة مدريد عاصمة اسبانيا للاحتجاج على منح ولاية كاتالونيا استقلالها الداخلي وقد قدر عدد الذين اشتركوا في هذه المظاهرة بنحو أربعين الف

أهم حادث حدث في أوربا في هذا الاسبوع الى جانب التطور السياسي في المانيا – وقد تكلمنا عنه في العدد الماضي – هو الثورة التي قام بها أنصار الملكية في اشبيلية لقلب نظام الحكم الجمهوري الجديد في اسبانيا، وإعادة النظام الملكي ورد جلالة الملك الفونسو الى العرش. وقد تمكنت الحكومة الجمهورية الحالية من القضاء على هذه الثورة قبل ان تندلع السنة نيرانها الى سائر الولايات الاسبانية. ولكن الواقفين على حقيقة الحالة في اسبانيا يقولون ان حبوط ثورة اشبيلية هذه لن تثني أنصار الملكية عن عزمهم وانهم سوف ينتهزون كل فرصة تسنح لهم لتكرار محاولتهم

* * *

ولا يخفى انه لما غادر الملك الفونسو بلاده كان جانب كبير من الاسبان يؤيدونه ويشدون أزره. وقد اقترعوا لمرشحي الاحزاب الملكية في الانتخابات النيابية التي على أثر ذيوع نتيجتها قرر جلالته الرحيل عن وطنه، لانها أسفرت عن فوز مرشحي الاحزاب الجمهورية بالاغلبية وقد اراد الملك الفونسو ان يتلافى حرباً أهلية كان يخشى وقوعها لو اصطدم الحزب الملكي بالحزب الجمهوري. فآثر مغادرة اسبانيا وقتياً ريثما تسكن النفوس وتهدأ الحالة وتعود المياه الى مجاريها، بدليل ان جلالته لم يتنازل عن عرشه وانما قرر التخلي عنه بصفة وقتية ولذلك ما فتيء يجاهر بأنه العاهل الشرعي للبلاد

* * *

وقال بعضهم أن لجلالة الملك الفونسو يداً في ثورة اشبيلية التي وقعت هذا الاسبوع، وان كان جلالته يقيم الآن في تشيكوسلوفاكيا، وان انصار الملكية المقيمين خارج اسبانيا هم الذين أمدوها بالمال، ولكن العارفين يستبعدون أن يكون الملك الفونسو قد اعد هذه الثورة لأن المدة التي انقضت على تأليف الحكومة الجمهورية ليست كافية لاظهار العيوب التي يعزوها اليها الملكيون

وقد سبق لانصار الملكية من الاسبان ان طلبوا في الشتاء الماضي من الملك الفونسو ان يسمح لهم بالانتقاض على نظام الحكم الجمهوري الجديد فرفض ان يوافقهم على ذلك

* * *

ويرى الباحثون والمحيطون بشؤون اسبانيا أن انصار الملكية قد يكررون محاولاتهم لاعادة الملك ولكنهم لن يظفروا بتحقيق امنيتهم اذ أن الحماسة للجمهورية بلغت اقصاها في اسبانيا

وقد صرح السنيور سيزار يواروس زعيم حزب التقدم الاسباني في حديث له بان الملكية كانت معملا للامتيازات، وان الشعب الاسباني يصبو الآن من صميم فؤاده الى توزيع الحقوق والواجبات على قاعدة الانصاف والعدل. ولذلك يؤمن بانه ليس لأي محاولة يراد بها احياء الملكية حظ ما في النجاح، ولا سيما ان أنصار الملكية انفسهم يفقدون كل يوم جزءاً من الأمل باحياء نظام حكومي اصبح في حكم التاريخ القديم

* * *

وقال الزعيم جوليان بستيرو وهو من أقطاب الحزب الاشتراكي: «انى لا اخشى على الجمهورية بتاتاً فانه قبل أن تحل محل الملكية

الجنرال برنجيه

القائد الاسباني المعروف

وقد قبض عليه أخيراً

صرحت غير مرة بانه اذا زالت الملكية من اسبانيا فان زوالها يكون أبدياً. وهذا الاعتقاد لم تخلقه حالة بلادنا فقط بل حالة العالم كله. فانه في جميع البلدان التي حلت فيها الجمهورية محل الملكية في السنوات الاخيرة لم نر انقلابا ادى إلى اعادة احياء الملكية. ولذلك اعتقد اعتقاداً جازماً بان لاسبيل الى القضاء على الجمهورية في اسبانيا بعد الآن»

* * *

وأيد الزعيم رودريجو سوريانو اقوال زميله المتقدمة وزاد عليها قوله: «واذا حاولت الملكية أن ترفع رأسها مرة أخرى في اسبانيا يكون معنى هذا أن تكتسحها البلشفية المناوئة للجمهوريات الدمقراطية»

* * *

ولكن بينما هؤلاء الزعماء وغيرهم يفضون بهذه التصريحات يقول السنيور ادور دو باريويرو من اقطاب كتلة الاتحاد الجمهوري لاحزاب اليسار: «ان الجمهورية التي نراه اليوم هي غير الجمهورية التي وعدنا بها الشعب في الاجتماعات التي عقدناها لنشر الدعاية لمبادئنا، فاننا لم نخلص لهذه المبادىء. ولذلك يجب حل مجلس النواب الاسباني الحالي ومباشرة انتخابات جديدة تفضي الى تأليف المجلس الذي يمثل البلاد التمثيل الحقيقي»

ويتبين مما تقدم أنه يوجد حتى بين أنصار الجمهورية والذين سعوا لانجاح فكرتها من ينتقد الطريقة التي نفذت بها الثورة الجمهورية ويناوىء شكل الحكومة الجمهورية الحالية

* * *

وصفوة القول ان الحالة في اسبانيا مبهمة وغامضة، لا لأن هناك حزباً قوياً يناوىء الجمهورية وهو الحزب الملكي، بل لان كثيرين من الجمهوريين انفسهم لا يؤيدون الحكومة الجمهورية الحاضرة. وقد وصف العالم والكاتب الاسباني الكبير ميجل دي اونامونو هذه الحالة بقوله:

«يصعب على أن أبدي رأيي في الحالة السياسية الحاضرة، ولاسيما انني لا أري مايدور في البلاد بجلاء اولا لضعف نظري وثانياً لغموض تلك الحالة. ومهما يكن من الامر فانني لا أعتقد أن مهمة السياسي يجب أن تقف عند حد ابدال حكومة بحكومة اخرى». ومعنى هذه العبارة صريح وهو أن الحكومة الجمهورية لم تفعل اكثر مما فعلته الحكومة الملكية

وقد كان «ميجل دي أونامونو» طول حياته من دعاة الجمهورية في اسبانيا. فاضطهد في عهد الملكية اضطهاداً شديدا حتى أن الدكتاتور الجنرال بريمو دي ريفيرا أبعده عن اسبانيا في وقت ما. فانتقاده اليوم للحكومة الجمهورية الحالية له مغزاه واهميته ولا سيما أنه ليس من الاشخاص الذين يلقون الكلام على عواهنه

* * *

ومن كل ما تقدم يظهر للقاريء أن الداء لم يكن في شكل الحكومة وان الدواء لم يكن في ابدال نظام معين بنظام آخر، وان الذين ظنوا أن اعلان الجمهورية واحلالها محل الملكية يضع حداً للفوضى التي كانت سائدة في اسبانيا اخطأوا الظن والتقدير، فان العيب ليس في النظم والمبادىء بل في طريقة التنفيذ والتطبيق. وما دامت الحالة كذلك فستظل اسبانيا مسرحاً للفتن والثورات الداخلية فتضعفها اكثر مما اضعفتها حتى الآن

اسماء الرابحين في مسابقة النبينات في مجلة المصور عدد ٤٠٧

الجائزة الاولى محمود جمال الدين بمستشفى الانكلستوما ببني سويف

الجائزة الثانية حامد محمود خير الدين مدرس بطوخ النصارى

الجائزة الثالثة منير رمزى بمصر

الجائزة الرابعة محمد محمد حسين بناوي طالب بكلية الطب فنا

الجائزة الخامسة احمد الكومى حسن مطر معاون اوقاف دشنا

وقد ارسلت الجوائز الى اصحابها

البرنس أوف ويلس

وخطبه

سبق ان قلنا ان سمو البرنس أوف ويلس ولى عهد انجلترا يكتب بنفسه الخطب التي يخطبها في الحفلات والمآدب التي يرأسها

غير انه كانت هناك صعوبة عظيمة تعترضه في سبيل اعداد هذه الخطب وهي ضيق الوقت فانه كان لايجد الوقت الكافي لكتابتها وانجازها

ولكن ظهر مما كتبته مجلة « بيرسونس ويكلي » في هذا الموضوع ان البرنس اوف ويلس وفق الى ايجاد حل لهذا الاشكال ، فانه شرع اخيرا في كتابة خطبه على الآلة الكاتبة وهو جالس في الطيارة عند طيرانه من جهة الى اخرى . ويستعمل سموه لذلك آلة « تايبرايتر » خاصة به يحملها معه في اسفاره

وآخر ماعمله من هذا القبيل انه انتهز اخيرا فرصة طيرانه من لندن الى كمبردج ثم من كمبردج الى لندن فأعد خطبته عن الهند التي القاها في مأدبة البوليس الهندي في هنور بانجلترا

ممثلو السينما

ونمر تلفوناتهم

روت « جوان كروفرد » ممثلة السينما الشهيرة لصحافي انجليزي أن في مدينة هوليوود عاصمة السينما شاباً يرتزق من بيع نمر تلفونات ممثلي السينما وممثلاتها للناس والتجار وأصحاب الاعمال وهو يبيع كل ثلاثمائة نمرة بجنيه انجليزي

وهنا قد يسأل القاريء لماذا يشترى الناس والتجار وأصحاب الاعمال نمر تلفونات الكواكب ولا يطلعون عليهم في دفتر التلفون. والجواب على ذلك أن ممثلي السينما وممثلاتها في هوليوود يجتنبون ذكر نمر تلفوناتهم في دفتر التلفون لكى لا يزعجهم الناس بالمحادثات التلفونية

وكثيرا ما يعمد ممثل شهير أو ممثلة شهيرة الى تغيير نمر التلفون ثلاث مرات في السنة لذيوع النمرتين الاوليين رغم جميع الاحتياطات

أما الذي يدهش الناس فهو كيف يتيسر لذلك الشاب الحصول على جميع النمر بسهولة رغم تغييرها وتبديلها . .

فى سطرين

ادعى رجل روسي اسمه هنري باربوس انه رأى نابليون لما دخل موسكو واثبت ذلك فعينت له حكومة السوفيات معاشاً سنوياً حتى آخر حياته

* * *

تنفق الولايات المتحدة على معاشات الجنود السابقين العاجزين عن العمل ضعفي ما تنفقه الحكومة البريطانية على العمال العاطلين

* * *

امنت شركة للتأمين في انجلترا على طيارة بريطانية جديدة بمبلغ مئة الف جنيه

* * *

ثبت أخيراً ان مدينة جلاسكو ومدينة ريودي جانيرو هما المدينتان الوحيدتان اللتان يزيد فيهما عدد المواليد باطراد في العالم

* * *

اكبر عرض بحري اقيم في انجلترا هو العرض الذي اقامته الملكة فكتوريا في سنة ١٨٦٧ لسلطان تركيا . وفي اثناء العرض اصطفت وحدات الاسطول في صفين متقابلين ، الوحدات البخارية في صف والوحدات الشراعية القديمة في صف آخر

* * *

اكتشفوا اخيراً فرعا جديداً في الامراض العقلية واسم هذا الفرع الجديد (بسيكو بيولوجيكا لفارماسوديناميكس) وهو اسم واحد ويتألف في اللغات الافرنجية من ٣٣ حرفا

* * *

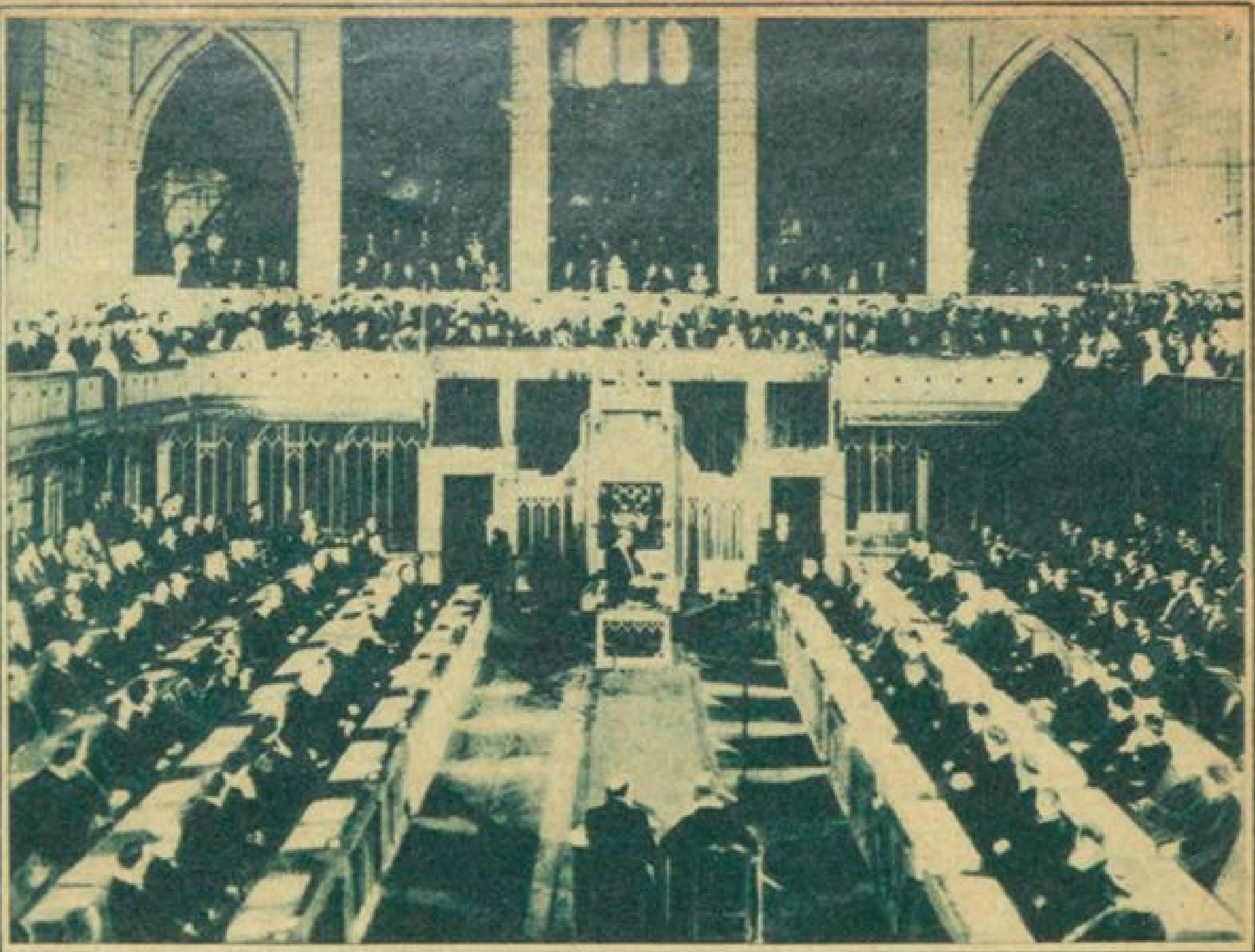
بنوا في اوربا في السنتين الاخيرتين ٨٠١ دار سينما تحتوي على ٦٦٣٠٠٠ محل للجلوس

* * *

ينصح المجلس الطبي البريطاني بعدم استعمال الملعقة كاداة لوزن الادوية لأن جميع الملاعق ليست بحجم واحد

* * *

حسبوا ان سدس سكان استراليا يتقاضون معاشات من الحكومة قدرها ١٤ مليون جنيه في السنة وتصرف المعاشات للعجزة والمرضى وللذين اصيبوا في الحرب بعاهات دائمة



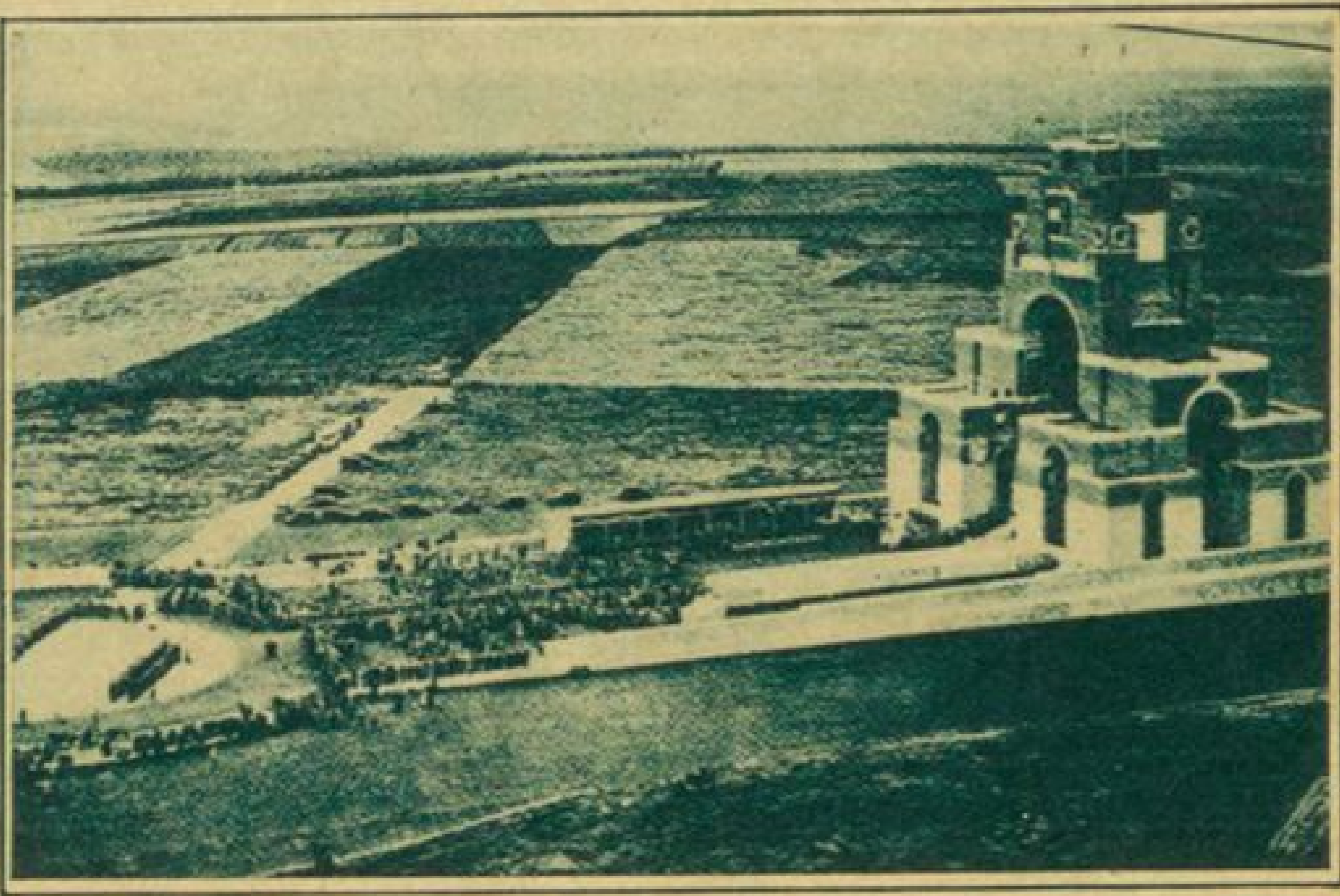
افتتاح مؤتمر أوتاوه

أخذت هذه الصورة في حفلة افتتاح المؤتمر الامبراطوري بدار البرلمان الكندي باوتاوه ويرى فيها اللورد بيسبورا حاكم كندا العام يلقي خطبة الافتتاح باسم جلالة الملك جورج الخامس



جلالة ملك الانجليز يشترك في سباق الزوارق

يقام كل عام سباق للزوارق في سوثامبتون بانجلترا . وقد اشترك في سباق هذه السنة الزورق الملكي « بريطانيا » وكان يقوده جلالة الملك جورج الخامس بنفسه . وهذه صورة جلالته على ظهر الزورق



منظر عام للنصب الذي اقيم في تيبفال بفرنسا لتخليد ذكرى ٧٣٣٥٧ ضابطاً وجندياً بريطانياً قتلوا في ميدان القتال بجهة السوم بفرنسا في أثناء الحرب العظمى

نصب تذكارى عظيم

لتخليد ذكرى الجنود البريطانيين

اقيم في تيبفال بفرنسا نصب تذكاري عظيم لتخليد ذكرى الضباط والجنود البريطانيين الذين قتلوا في ميدان القتال بجهة السوم بفرنسا في أثناء الحرب العظمى . وقد ازيح الستار عن هذا النصب في احتفال عظيم حضره البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا والمسيو البير ليبرون رئيس الجمهورية الفرنسية . ويبلغ طول النصب ٥٠ متراً أما مساحته ومساحة الحديقة التي تحيط به فتبلغ نحو ٣٥ فداناً . وقد حفرت على النصب اسماء ٧٣٣٥٧ ضابطاً وجندياً لقوا حتفهم في معارك « السوم »





الكبراء والعظماء الذين حضروا الاحتفال بازاحة الستار عن نصب تيبفال يمرون تحت النصب ويرى في المقدمة المسيو البير ليبرون رئيس الجمهورية الفرنسية والى يساره البرنس أوف ويلس



العيد المئوي للجمعية الطبية البريطانيه

احتفل في ٢٨ يوليو الماضي بالعيد المئوي للجمعية الطبية البريطانية . فاقيمت بهذه المناسبة حفلة عشاء كبيرة حضرها نحو ٢٠٠٠ من أشهر الاطباء البريطانيين في قاعة البرت بلندن . وقد رأس الحفلة سمو البرنس أوف ويلس والقى خطبة قيمة في أثنائها . وقد مثل مصر في هذه الحفلة سعادة الدكتور علي ابرهيم باشا عميد كلية الطب

ملك الكبريت

وحكايات غرامه

لا تزال الصحف الاوربية تعقد فصولا طويلة عن «كروجر» ملك الكبريت الذي انتحر في اوائل هذا الصيف

ومما روته عنه جريدة «الديلي اكسبريس» في أحد أعدادها الاخيرة ان اول فتاة «اشتراها» كانت عاملة في محل تجاري، وانه رزق ولداً من امرأة اخرى ثم توفي الولد فأبى ان يتزوج المرأة، ويظهر ان هذا الحادث علمه ان يحتاط في المستقبل وكان اذا ارتبك الموقف بينه وبين احدى ضحاياه ينقذ نفسه باعطائها مبلغاً كبيراً من المال لتعرض عنه

وكان لا يفتأ يدعو النساء الى تمضية أيام في ضيافته في منازله الريفيـــة وكانت معظم المدعوات في أغلب الاحيان من الفتيات اللواتى يرقصن في المسارح فكان يطلب منهن أن يرقصن أمامه وهن لابسات أخف الملابس التى عندهن

وكان كروجر يدعو أصدقاءه من أرباب الاعمال الى الحفلات التى كان يقيمها من هذا النوع بحجة انه يريد «التأثير فيهم»

وكان لا يبتعد عن النساء حتى في الجو!. فاذا طار من جهة الى اخرى استصحب معه امرأة جميلة في طيارته

وقد اشترى مرة جزيرة برمتها ليرضي احدى صديقاته وبنى لها بيتاً فيها

وقد لوحظ أنه لما كان كروجر يغيب عن المدينة كانت ممثلة من ممثلات المسارح تغيب في الوقت عينه، وتتوارى عن الانظار. حتى اذا عادت بعد ذلك الى الظهور دعت صديقاتها الى التفرج على الحلي العظيمة القيمة التى اشتراها لها كروجر

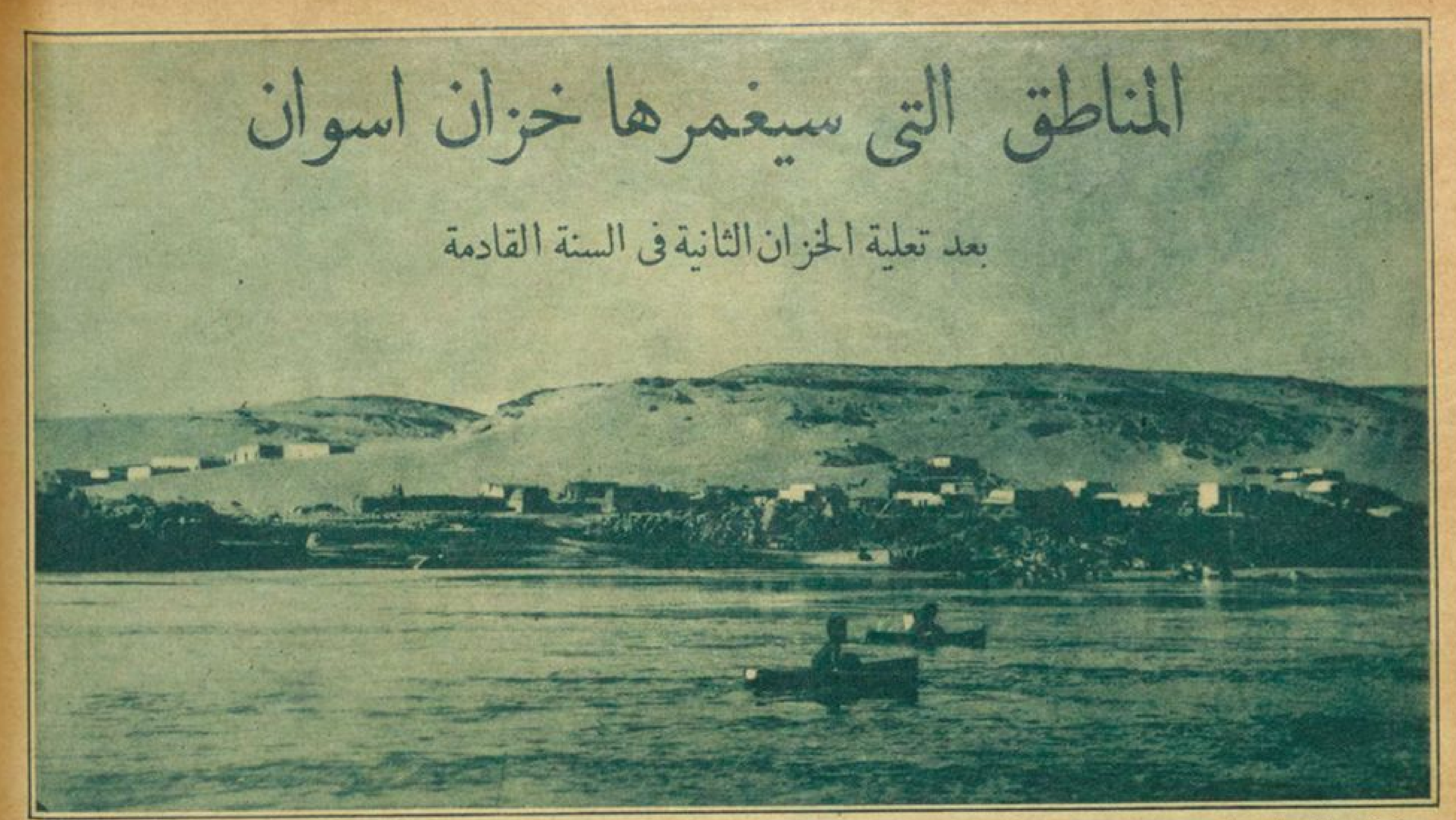
وكان له في استكهلم سكن خاص لا يدعو اليه الا امرأة معينة. وكان له ثلاث صديقات أسوجيات في ريعان الشباب فأرسلهن الى باريس واشترى لاحداهن دكاناً، وأدخل الثانية مسرحاً كبيراً لتمثل فيه، وادخل الثالثة معهد الموسيقى لتتعلم الموسيقى فيه. وهكذا كان لكروجر «محاسيب» في كل عاصمة من عواصم اوربا الكبرى. وكان لا تفوته زيارتهن عند مروره بتلك العواصم

وقد وجدوا بين أوراقه الخاصة بعد انتحاره كتبا غرامية من ست نساء مختلفات واحدة منهن اسوجية والاخريات اجنبيات وبينهن بارونة نمسوية تنتمي الى أسرة من أعرق الاسر النمسوية حسباً ونسباً



المناطق التى سيغمرها خزان اسوان

بعد تعلية الخزان الثانية فى السنة القادمة



قرية على شاطىء النيل بالقرب من اسوان وهي من القرى التي سيضطر أهلها الى الرحيل عنها

سيكون من جراء التعلية الثانية لخزان اسوان – وهى التعلية التي سيتم بناؤها في السنة القادمة – ان يغمر الماء مساحات كبيرة من الارض بالقرب من اسوان

وهذه المساحات الكبيرة من الارض يقطنها الوف من السكان السودانيين ولذلك سيضطرون بعد فترة قصيرة من الزمان الى الرحيل عن تلك المنطقة بعدما سكنوها سنوات طويلة ، وبعد ما سكنها اباؤهم واجدادهم قبلهم منذ مئات السنين تاركين منازلهم واكواخهم والحقول التى كانوا يعيشون فيها

ولذلك رأت الحكومة ان واجب الانصاف يقضي عليها بتعويض أولئك السكان عن اراضيهم التى سيغمرها الماء ، وعن الاضرار التى ستلحق بهم باقطاعهم مساحات من الارض التابعة للحكومة في مديريتي اسوان وقنا فيرحلون اليها ويتخذونها مقاما لهم

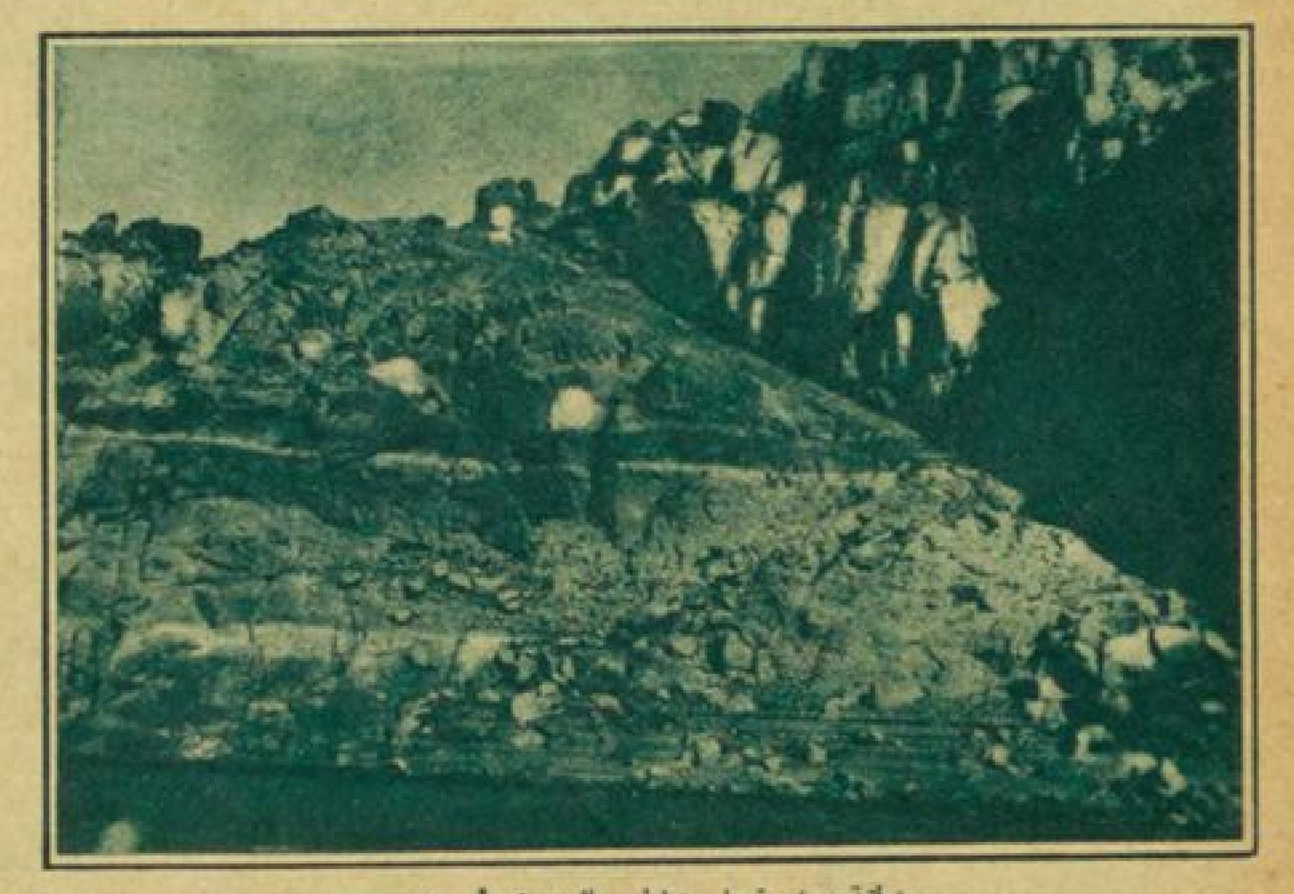
ومن هنا نشأت مشكلة ، سكان المناطق التى سيغمرها ماء الخزان ، التى تفيض الجرائد اليومية فى الكلام عنها في هذه الايام ، لان رجال وزارة الاشغال طرحوها على بساط البحث بالاشتراك مع رجال المساحة ، فقد مسحت مصلحة المساحة الاراضي التي سيغمرها الماء ومسحت كذلك الاراضي التى ستعطى لاولئك السكان على سبيل البدل والتعويض ولما كلفت مصلحة الاملاك تقدير ثمن هذه الاراضى (أى الاراضي التى ستتنازل عنها الحكومة) قدرتها بثمن لم ترض به وزارة الاشغال لانها رأت انه ليس في مصلحة أولئك السكان الساكنين ، فاعادت بحث الموضوع ليجىء هذا الثمن مطابقاً للعدل والانصاف ، ولا سيما ان التعلية الجديدة ستعود بالنفع على مئات الألوف من الافدنة في القطر المصرى فمن الظلم ان يغبن الذين سيضحون بمساكنهم وأراضيهم الاصلية في سبيل هذه المنفعة العامة

ويقول الذين زاروا مساكن السودانيين في المناطق التي سيغمرها الماء إنها مثال للنظام والنظافة ، وإنهم يتمنون أن يروا اليوم الذي تصبح فيه أكواخ الفلاحين عندنا مماثلة لها

وسمعنا من آخرين أن السودانيين الذين يعملون في مدن القطر المصرى يرسلون إلى أهلهم الباقين في تلك المناطق نحو عشرة آلاف جنيه في الشهر ، وهذا علاوة على الهدايا التي يهدونهم إياها وهي تتألف في معظم الاحيان من الشاي والسكر والصابون فقد يستغني السوداني عن جميع حاجات المعيشة إلا عن هذه الاشياء الثلاثة



النخل ونموه على شاطىء النيل في أسوان



منطقة صخرية على شاطىء النيل في أسوان

بالتأمين على الحياة

تقهر الحروب والثورات والاوبئة
والأزمات الاقتصادية
أمن على حياتك لدي شركة



مركزها الرئيسي بملكها
شارع سليمان باشا رقم ١٤ — مصر

التوكيلات العمومية :

الاسكندرية : شارع النبي دانيال رقم ٢٦
مصر : شارع سليمان باشا رقم ٢٥
باسيوط . والقدس . وبيروت وبغداد
وكلاء ومندوبون في جميع الاقاليم بمصر
وفلسطين وسوريا والعراق





الانجليز والطيران

حسبوا أن طول الخطوط التي تسير عليها الطيارات البريطانية الآن في الامبراطورية البريطانية يبلغ ٢٢٦١٧ ميلا

وحسبوا أن في انجلترا الآن ٢٠٩١ هاويا من هواة الطيران ، وهذا علاوة على الطيارين الذين اتخذوا الطيران صناعة لهم يرتزقون منها، أي أن هؤلاء الـ ٢٠٩١ طياراً وطيارة يطيرون على سبيل الرياضة والنزهة والترويح عن النفس وكل منهم حاصل على تصريح خاص من الحكومة وقد صرفت الحكومة البريطانية في السنة الماضية ٨٩٢ تصريحاً لهواة الطيران

احسن هدية
لحضرة عمدة البلد

لقد كان لحضرة عمدة بلدتنا فضل عظيم علينا قبل رحيلنا ولما آن اوان عودتنا لزيارة اهلنا واحبابنا رأينا أن يأخذ كل منا هدية لحضرة العمدة الكريم الاخلاق. وكنا عشرة فاتفقنا على أن يختار كل منا هدية تختلف عن هدية كل من الآخرين حسب ذوقه بشرط أن الثمن لا يزيد ولا يقل عن ١٥ قرشا لنرى من منا الذي تنال هديته اعجاب العمدة اكثر من الآخرين ولشدة دهشتي فازت هديتي اذ حازت منتهى القبول من حضرة العمدة المحبوب وهي باكية من التنباك العجمي الاصفهاني ذي الاوراق الذهبية المنقطة التي حصلت شركة سجاير مانوسيان أخيراً على امتياز بيعه في القطر المصرى وقال حضرة العمدة وهو يدخن الشيشة ان هذا التنباك فضلا عن خلوه من الغش فانه ذو نكهة جذابة ورائحة ذكية للغاية

اعلان
الى مشتركى القاهرة

تعلن ادارة الهلال انها قطعت كل علاقة لها مع وكيلها السابق بالقاهرة ادوارد افندى سيداروس فليس لها في الوقت الحاضر سوى وكيل واحد معتمد هو عوض افندي فهمى . فنرجو من حضرات المشتركين اعتماده في قبض الاشتراكات بموجب وصولات مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها

في افريقيا الشمالية

تعلن دار الهلال انها في حاجة الى وكلاء لتحصيل الاشتراكات ومتعهدين لتولى بيع مجلاتها « الهلال . المصور . كل شيء . الفكاهة . الدنيا . الكواكب . ايماج . سنى ايماج » في جهات افريقيا الشمالية (الجزائر — تونس — مراكش) ويشترط ان يدفع الطالب — سواء ارغب في بيع المجلات او وكالتها — تأمينا نقديا يتفق مع الشروط الموجودة لدى الادارة

فعلى من يرغب القيام بالمهمتين (البيع والوكالة) او احداهما ان يخابر الادارة رأسا بشأن الشروط لتطلعه عليها ، ولا يقبل من المتقدمين الا الذين يقيمون في تلك الجهات

عنوان الادارة : — بوستة قصر الدبارة بمصر —

AL HILAL — Poste de Kasr-El-Doubara — LE CAIRE (Egypte)

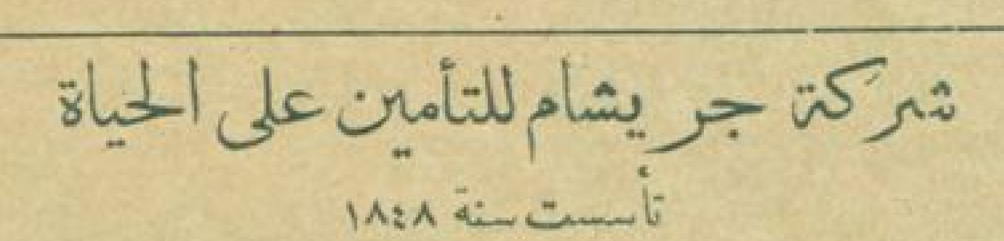
Waterman's
Lady Patricia
قلم باتريشان للسيدات

احد اقلام واترمان الملونة الحديثة صنع خصيصا للسيدات طراز حديث في الزخرفة ، ذو مشبك انيق بجعله دائما عمودي الوضع في حقيبة اليد ، ويمكن اختيار لون من الالوان الخمسة المختلفة كما يصلح ان يكون هدية جميلة

قلم واترمان احسن الاقلام اصنافه مختلفة تلائم كل الاذواق

يباع في جميع المكاتب والجواهرجية

L. G. Sloan Ltd., Kingsway, London, England.



شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من **٤٣** مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون : ٥٩١٦٨



لو كانت الصراصير بهذا الحجم

لكن والحمد لله ان الصراصير والخنافس والبق والناموس والذباب هى حشرات صغيرة جدا لكنها لسوء الحظ كبيرة باضرارها العظيمة هذه الحشرات تدخل الى انظف البيوت فتزعج السكان وتنقل الميكروبات وهو العدو المخيف لجميع البشر

لكن بودرة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالا. استعمل بودرة كيتنج ورش قليلا منها كل يوم حول السرير أو المائدة او في اى مكان آخر في غرف النوم أو المطبخ

ان علبة كيتنج نافعة جدا وهي رخيصة الثمن أيضاً وتكلفك ربع ثمن غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا. جرب بودرة كيتنج فتنجو من كل الحشرات

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS, ANTS
AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء والمستودع — الشركة المصرية البريطانية التجارية . مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا . الاسكندرية : ٩ شارع طوسن . وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

كل يوم خميس اقرأ « المصور »	كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

المرشال بلومر

ورواية عن شجاعته

نعت التلغرافات الخارجية من ايام المرشال بلومر القائد البريطاني الشهير والمندوب السامى البريطاني السابق في فلسطين وشرق الاردن

وقد توفي المرشال بلومر وله من العمر ٧٥ سنة وكانت وصيته الأخيرة أن يدفن بجوار رفات الجندي البريطاني المجهول فنفذت وصيته

ومما قاله جلالة الملك جورج الخامس في تلغراف التعزية الذي أرسله الى أسرته: « إن التاريخ سيذكره دائماً لا كقائد ممتاز في الحرب فقط بل كاداري أيضاً »

وقد انتظم المرشال بلومر في سلك الجيش البريطانى منذ ٥٦ سنة ، واشترك في كل حملة عسكرية ذات شأن قام بها الجيش البريطاني ومنها حملة السودان في سنة ١٨٨٤ ونال في حياته العسكرية عدداً كبيراً من الأوسمة والنياشين حتى أن صدره لم يكن يسعها كلها

وذاعت شهرته بوجه خاص لما تولى في أثناء الحرب العظمى قيادة الجيش الخامس ثم الجيش الثانى في فرنسا . ثم بلغت هذه الشهرة ذروتها لما انتصر انتصاره المبين في معركة « ايبر » الشهيرة . وفي شهر نوفمبر سنة ١٩١٧ عين قائداً للحملة البريطانية التي ارسلت الى ايطاليا لنجدة الايطاليين ثم عاد الى فرنسا سنة ١٩١٨ ليشترك في احراز النصر الأخير اشتراكا فعليا

ولما وضعت الحرب اوزارها قرر البرلمان البريطاني شكره ومنحه مكافأة مالية قدرها ثلاثون الف جنيه ولقب « فيلد مارشال » وكان أصدقاؤه يسمونه « الجنرال ذو المونكل » لأنه كان يلبس المونوكل دائما

وفي سنة ١٩١٩ أنعم عليه جلالة ملك انكلترا بلقب اللوردية وعين في السنة عينها حاكماً لجزيرة مالطه وقائداً عاما للقوات البريطانية فيها فمكث في هذا المنصب الى سنة ١٩٢٤ وفي السنة التالية خلف السر هربرت صموئيل كمندوب سام في فلسطين وشرقي الاردن فظل ينهض باعباء هذا المنصب ثلاث سنوات وله من العمر ٧١ سنة

ومما يروى عن شجاعته أنه اتفق في أثناء حرب جنوب افريقا أن سقطت قنبلة من قنابل العدو في وسط الخيمة التي كان يدرس فيها الخطط العسكرية مع بعض مساعديه فمسح الغبار عن ملابسه ثم التفت الى احد ياورانه وقال له: « أرجو أن تطلب من قائد المدفعية أن يتلطف فيخرس لنا المدفع الذي أرسل الينا هذه القنبلة » ومضى في عمله كأن شيئاً خطراً لم يحدث

الرّياضة مصوّرة

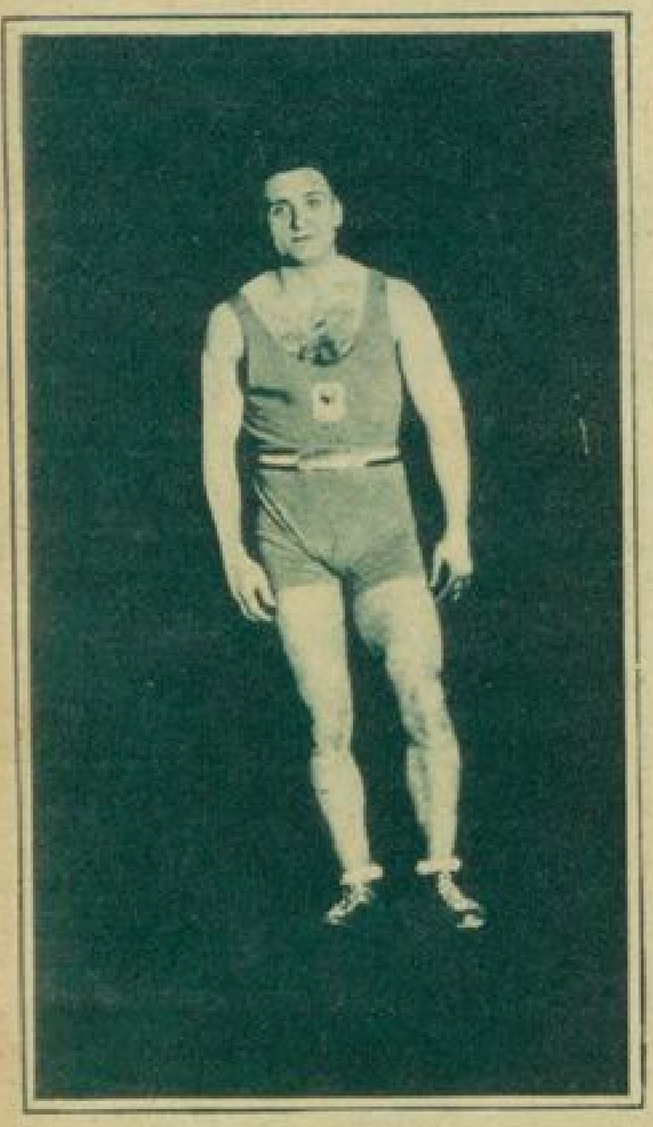
حظنا من البطولة الاولمبية

كما زدنا في البحث وراء النتائج الاولمبية الاخيرة ازدادت الحسرة في نفوسنا والألم في افئدتنا ذلك لاننا ننظر الى الارقام التي أوصلت رباعي الامم الاخرى الى عروش البطولة ونقارنها بما أتاه أبطالنا من ارقام تفوقها بمراحل فنرى أننا فقدنا بعدم اشتراكنا في هذه الدورة فرصة كان اسم مصر فيها سيردد في أنحاء العالم كما كان علمها سيخفق عالياً فوق السارية الكبرى منوهاً بعظمة أبناء الفراعنة ومجهودهم الذي أعجز غيرهم ممن لم تقف في سبيلهم العثرات ولم يتعنت أجنبي في أمر تمثيلهم بالرغم منهم وها أنت ترى فيما يلي بعض هذه الارقام ونظرة واحدة كافية لايقافك على البون الشاسع بيننا وبينهم



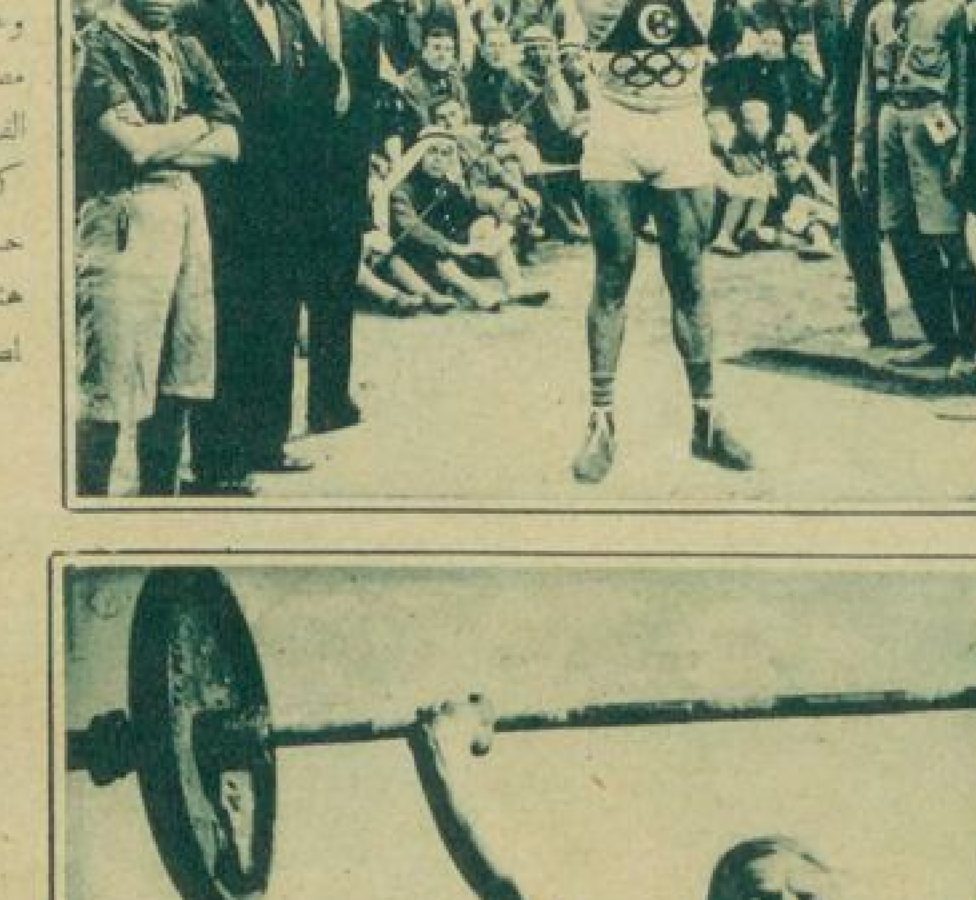
بطل الابطال

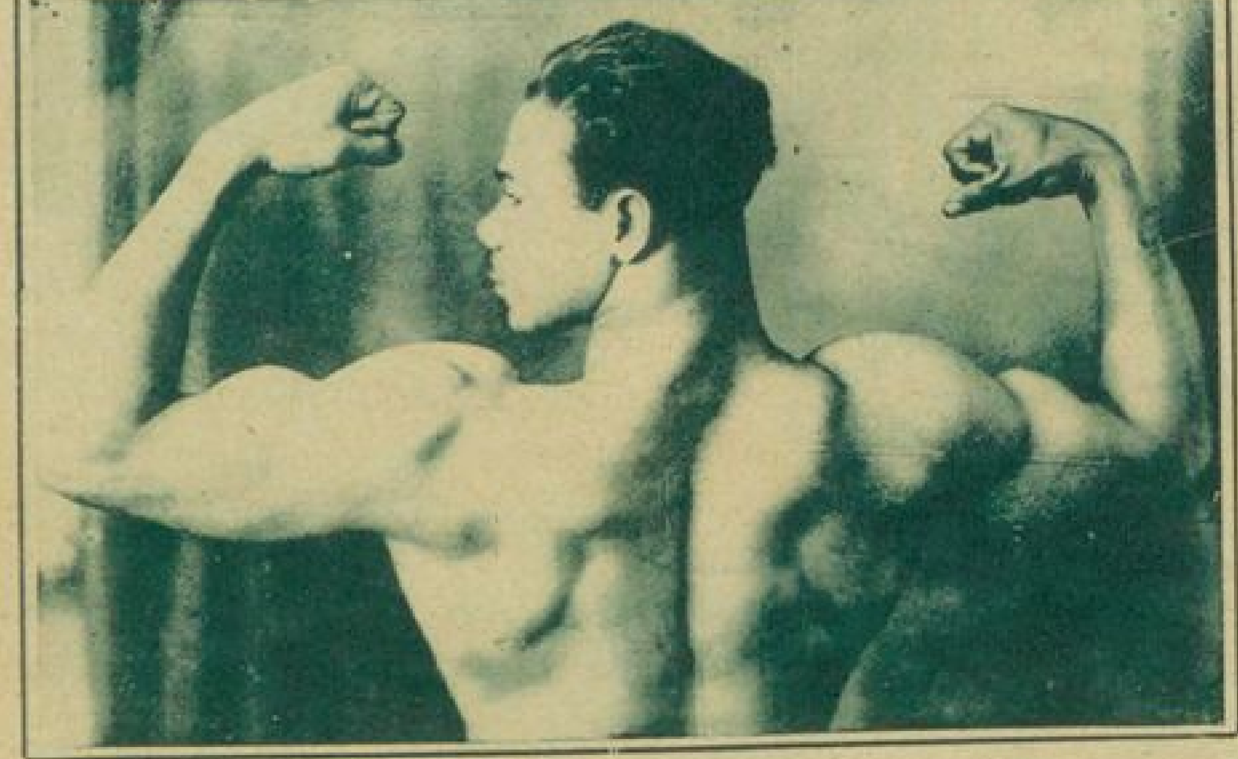
بطل ابطال العالم دون منازع (السيد محمد نصير) ولو ساعدنا الحظ واشتركت مصر في هذه الدورة لما كان هناك شك في أنه سيتعدى البطل الحالي (سكوبلا التشكوسلوفاكي) بمراحل اذ رفع الاخير في لوس انجلوس ٣٧٧و٥ كيلو جراماً بينما بلغت مجموعة نصير قبل التسجيل الاخير ٣٩٧و٥ كيلوجراماً أي أن هناك فرقاً يبلغ العشرين كيلو جراماً فتأمل !! وبهذه المناسبة نقول ان نصيراً قد أبحر في الاسبوع الماضي فجأة الى القارة الاوربية والى اللحظة التي نكتب فيها هذه الكلمة لم نعلم شيئاً عن الباعث له على السفر . . ولعله خير ان شاء الله



بطلنا وبطلهم

وهذه الأخرى إحدى ما رمانا به القدر من مصائب فان بطل العالم في الدورة الحالية (هوستن الفرنسي) — الى اليسار — لم تتعد رفعاته ال ٣٦٥ كيلو جراما بينما بلغت رفعات بطلنا البائس مختار حسين (الى اليمين) ٣٧٦ كيلو جراما . فهل هناك شك في بطولة مختار العالمية لو أن الحظ تبسم لمصر فاشتركت في هذه الدورة ؟ وترى هنا صورتي البطلين مختار وهوستن





ثالثة الاثافي

وأما ثالثة الاثافي فهي مصيبتنا في الوزن المتوسط اذ تبلغ مجموعة بطل هذا الوزن في مصر (عنتر عرفه) ٣٥٥و٥ كيلوجراما بينما البطل الحالي في لوس انجلوس لم تتعد رفعاته الرقم ٣٤٥ كيلوجراما وهو رودولف أسماير الالماني أي ان هناك فرقاً يبلغ العشرة كيلو جرامات ونصف الكيلو !! وترى هنا صورتي البطلين عنتر عرفه وروودلف أسماير





نورمي ولادوميج

وما دام الموضوع ساقنا الى ذكر الحظ السيء ونتائجه فاننا ننشر هنا صورتين لبطلين جرى عليهما نفس الحظ الذي أصاب مصر في ابطالها هما العداءان نورمي (الى اليمين) ولادوميج (الى اليسار) اذ رمي كل منهما بالاحتراف فحيل بينهما وبين الاشتراك في هذه الدورة . ومع ذلك فانهما اشتركا في الالعاب كمتفرجين الاول بصفة شخصية والثاني مندوبا عن جريدة (لانتران ماتش) الفرنسية .. ولهذين البطلين اللذين ارتبط حظهما بحظنا النفس نبعث أعمق تعزياتنا



حول القرية الاولمبية

منظر استقبال وفود الدول التي اشتركت في الالعاب الاولمبية الحالية بلوس انجلوس . وترى الجماهير مجتمعة تحيي هذه الوفود بحرارة . كما أن اعلام الدول ترفع واحداً بعد آخر كلما وصل وفد كل دولة منها ، لكن أين العلم المصري ؟ . . الا جزى الله من تسبب في تغيب ذلك العلم المحبوب عن ساريات لوس انجلوس

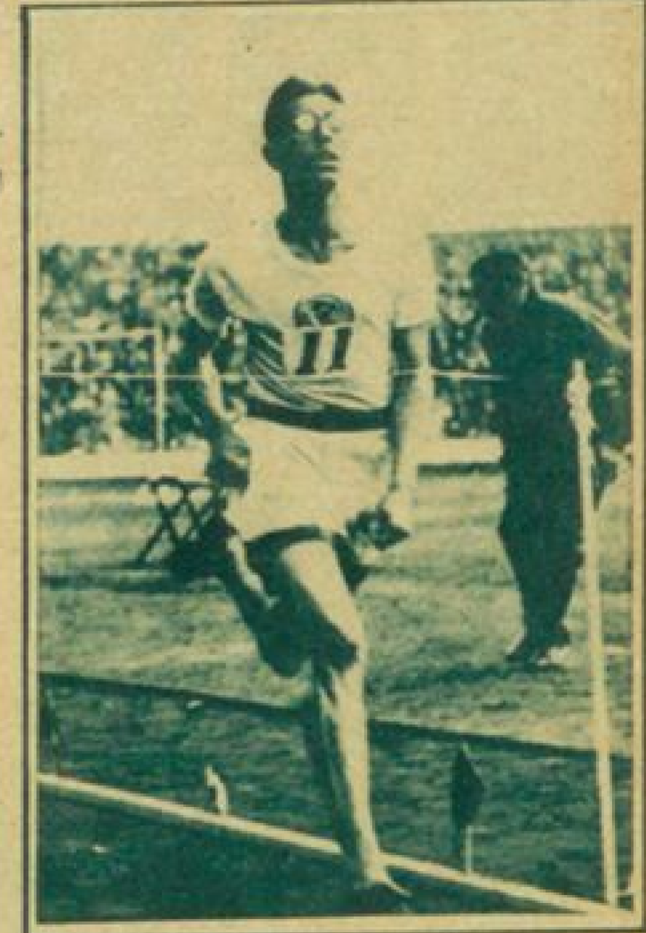
المدالية الاولومبية

شعار الالعاب الاولومبية وهي ميدالية كبيرة يبلغ ارتفاعها ١٧ قدماً ، وقد علقت فوق مدخل الملعب الاولومبي جرياً على التقليد الأول منذ بدأت اليونان في العهد القديم تقيم تلك الالعاب التي جرت على نمطها الدورات الحالية



بطل العشرة آلاف متر

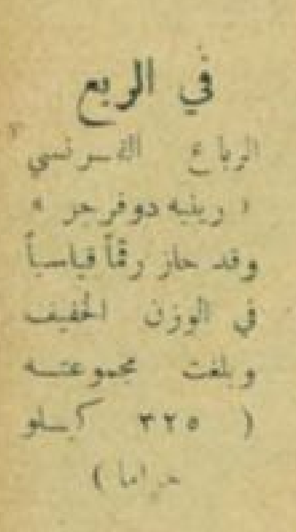
العداء (كوزوكسنكي) الذي فاز ببطولة العشرة آلاف متر في الدورة الحالية وهو السباق الذي كان مقدراً أن يفوز فيه الفنلندي المعروف (نورمي) لولا ابعاده بحجة الاحتراف ، الأمر الذي ترتب عليه قيام عاصفة من الاحتجاج ضد هذا القرار ، واستياء عم فنلندا من أقصاها الى أقصاها



بطل ال ٨٠٠ متر

هامبسون (الانجليزي) الذي أسفرت مسابقات الدورة الحالية عن تمكينه من بطولة العالم في سباق ال ٨٠٠ متر ، كما أسفرت عن حيازته الرقم القياسي حيث قطعها في دقيقة و ٤٩ $\frac{4}{5}$ ثانية ضارباً بذلك الرقم القديم المسجل لايستمان وهو دقيقة و ٥٠ $\frac{3}{5}$ ثانية





في الرفع

الرباع الفرنسي « رينيه دوفرجر » وقد حاز رقماً قياسياً في الوزن الخفيف وبلغت مجموعته (٣٢٥ كيلو جراما)

بطل

رمي الحربة

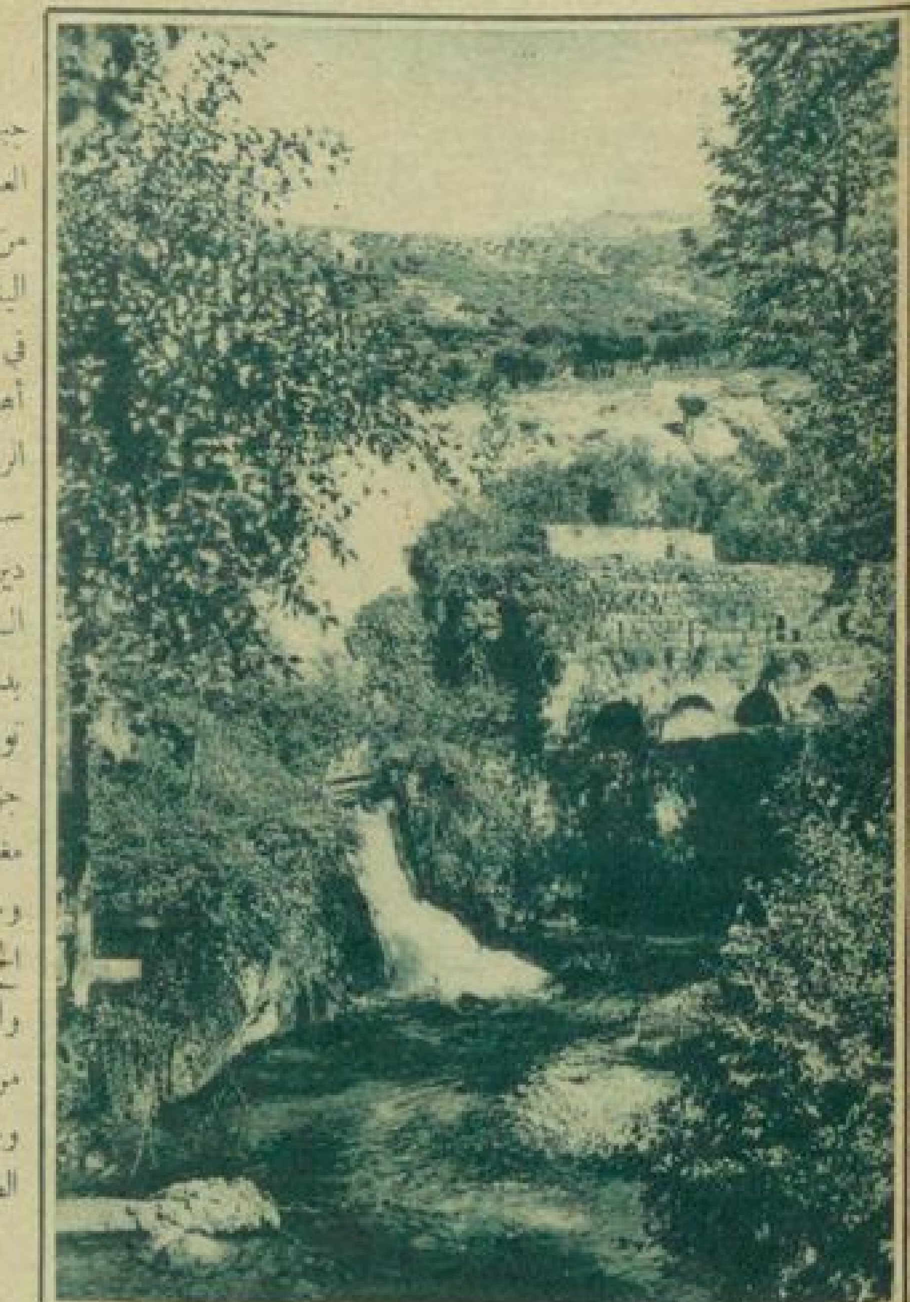
ماتي يارفين الفنلندي الذي حاز بطولة العالم في رمي الحربة في الدورة الأولمبية الحالية وتعدى الرقم القياسي العالمي اذ بلغت مسافته ٧٢,١٦ مترا



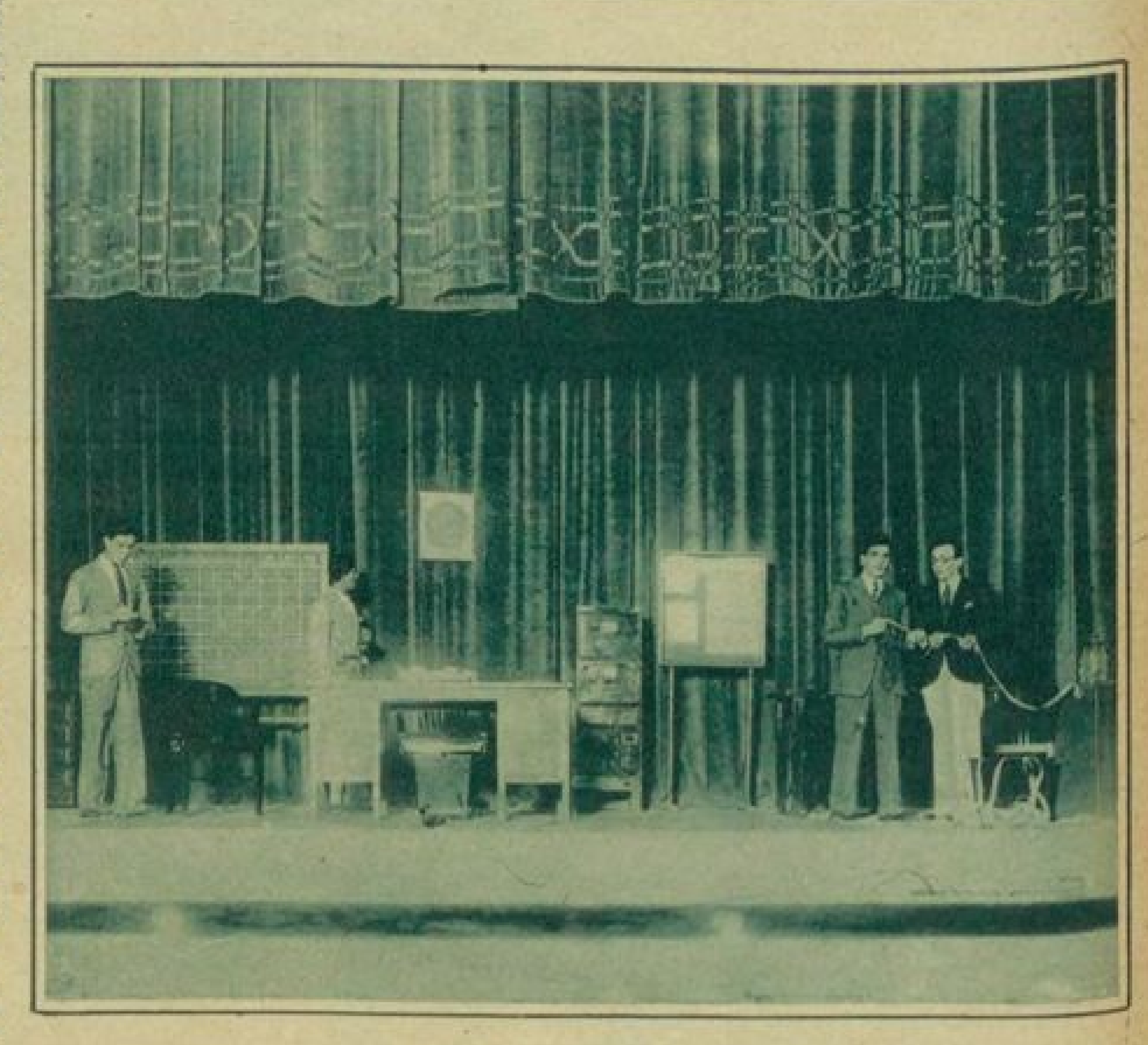
المانجو المصرية في اوربا

أصدرت الحكومة المصرية في الاسبوع الماضي أول رسالة مانجو الى انجلترا من ميناء بورسعيد . والمانجو المصدرة من ثمار حدائق سعادة أمين باشا غالي . وقد أخذت هذه الصورة قبل شحنها ، وترى فيها الصناديق وبجانبها المسيو بول الخبير الفني لمصلحة التجارة والصناعة وبعض الموظفين

مياه لبنان



جبل لبنان غني بمياهه الصافية العذبة وينابيعه الصحية المتدفقة من الصخور . واشهر هذه الينابيع نبع الباروك ونبع الصفا في الشوف ونبع مارسركيس في أهدن ونبع عين السيدة وعين الرمانة وعين الحويق بالقرب من سوق الفرن ونبع الشالوط في دير قمر الخ . ويتخلل بعض السفوح الجبلية في لبنان شلالات بديعة باستثمار أكثرها في توليد الكهرباء ، منها شلال جزين وشلال حمانا وشلال مغارة افقا وشلال نهر ابرهيم وشلال الصفا وشلالات قاديشا الخ . وقد زهت هذه الشلالات والينابيع بما قام في جوارها من فنادق عصرية ومقاهي ومتنزهات . وهذه صورة نبع الصفا الشهير الذي يقصده المصطافون



في الجامعة الاميركية

تعنى الجامعة الاميركية بالتمثيل المسرحي وتلقن طلبتها أصوله . ففي التمثيل مجال لتربية الخيال ، والمران على الجرأة في الكلام ، وحسن الاداء . وهذه الصورة تمثل منظراً في رواية مثلها طلبة الجامعة الاميركية في القاهرة

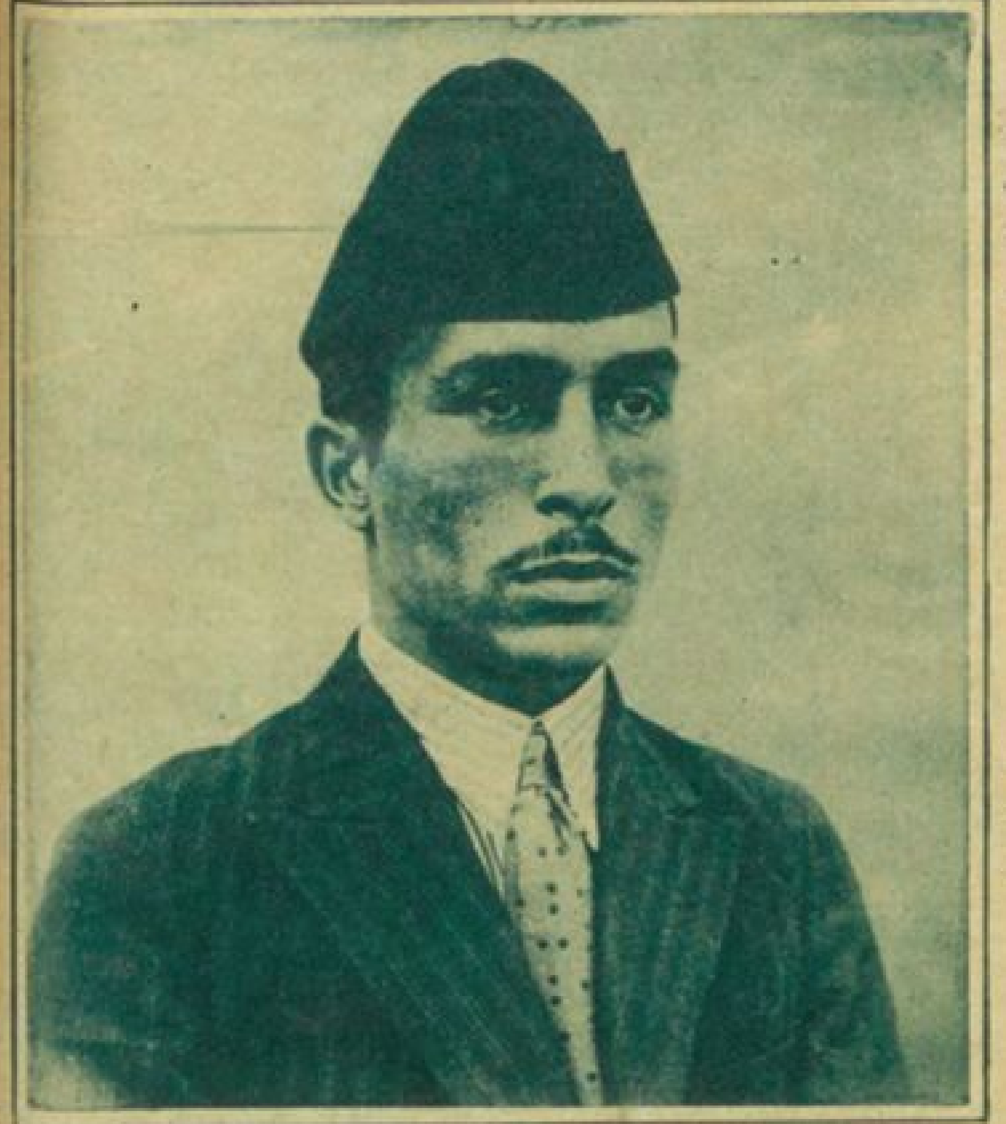
تكريم دولة النحاس باشا

في الاسكندرية



اقام المحامون الوفديون بالاسكندرية حفلة شاي شائقة في الاسبوع الماضي بفندق وندسور تكريماً لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد وصحبه . وكان خطباء الحفلة الاساتذة اسماعيل حمزه ومحمد عيسوي ومحمد عبد القادر بركة . ثم القى الاستاذ عباس محمود العقاد خطبة ضافية ، وعقبه صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا فالقى خطاباً سياسياً مستفيضاً ، وتلا دولته الاستاذ الكبير مكرم عبيد ، فالاستاذ محمد توفيق دياب صاحب ... . وكانت الخطب كلها تدور حول السياسة العامة ونقد الحكومة الحاضرة (تصوير بلال)

النبيل الطيار



هذه صورة صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم يقود احدى طيارات شركة مصر للطيران في مطار الماظة . وقد تعلم نبالته فن الطيران على يد مدرسة مصر للطيران التي يديرها الطيار المعروف كمال علوي بخبرة ودراية عظيمتين

الامير طلال في مصر



وصل الى مطار هليوبوليس يوم السبت الماضي سمو الامير طلال نجل سمو الامير عبد الله امير شرق الاردن وولي عهده قادما على طيارة من عمان . وهذه صورة سموه ←

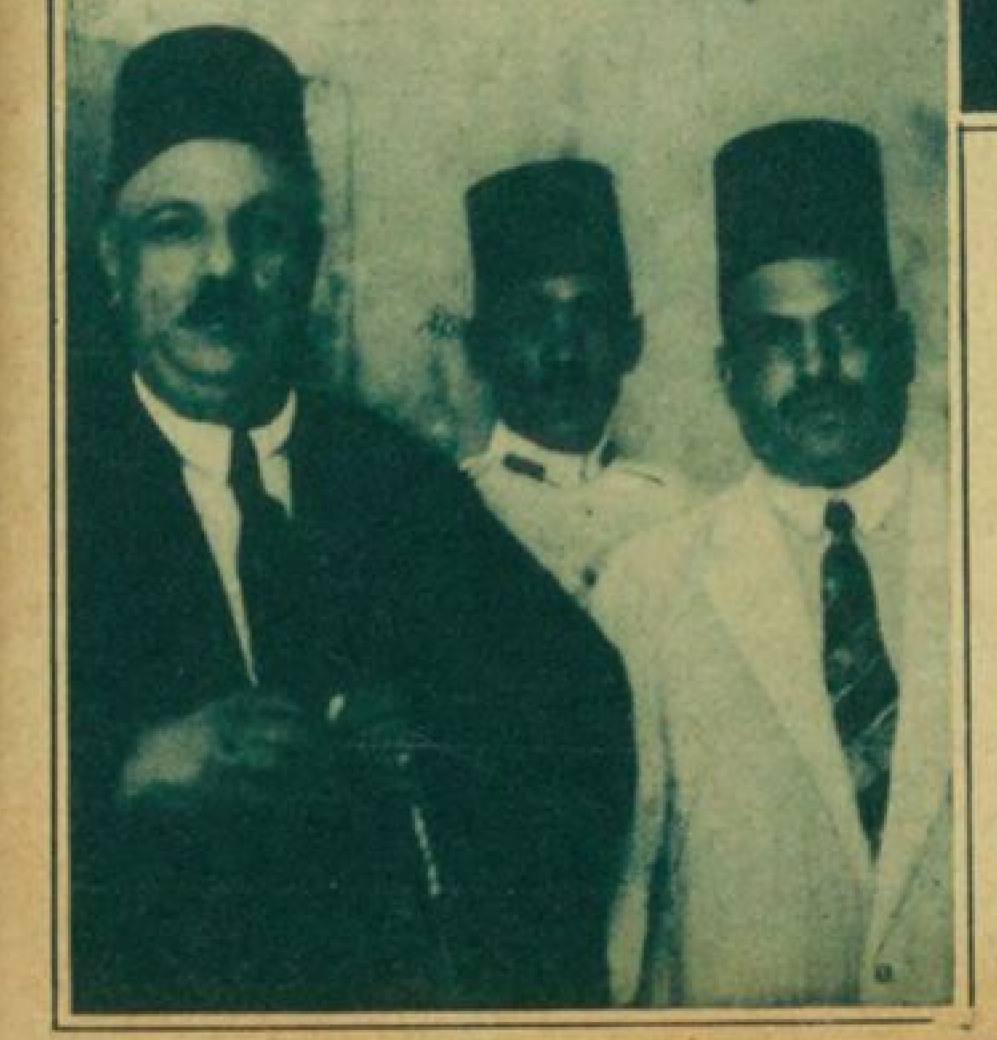
في قضية القنابل

كاد يبلغ عدد جلسات هذه القضية الستين ومازال المحامون يترافعون فيها . وقد سمعت المحكمة في الجلسات الاخيرة مرافعة الاستاذين محمد أمين عامر ومحمد لطفي جمعة المحاميين عن توفيق حسن . وترافع قبلهما الاستاذ كامل صدقي بك المحامي عن محمد صادق حسن أفندي وقد استغرق دفاعه جلستين وبعض جلسة ، والاستاذ محمد صبحي بهجت المحامي عن شعبان احمد شعبان ، والاستاذ سامي نجيب المحامي عن احمد العزب . وقد أخذت الصور المنشورة هنا بمشقة كبيرة على أثر انتهاء جلسة يوم الاحد الماضي





الدكتور نجيب اسكندر أحد المتهمين في قضية القنابل يحدث احد اصدقائه عند خروجه من دار المحكمة بعد جلسة يوم الاحد الماضي



في أعلى الى اليسار : ابرهيم عبده يتحادث مع المتهم توفيق حسن

صادق افندي حسن المتهم السادس عشر في قضية القنابل والى يمينه الاستاذ كامل بك صدقي المحامي عنه (تصوير جبرييل)

الى اليمين : المتهمان حامد نصر وتوفيق العزب وقد أحاط بتوفيق عزب شقيقه وابنه



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تليفون نمرة ٤٦٠٦٣ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر — الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل